



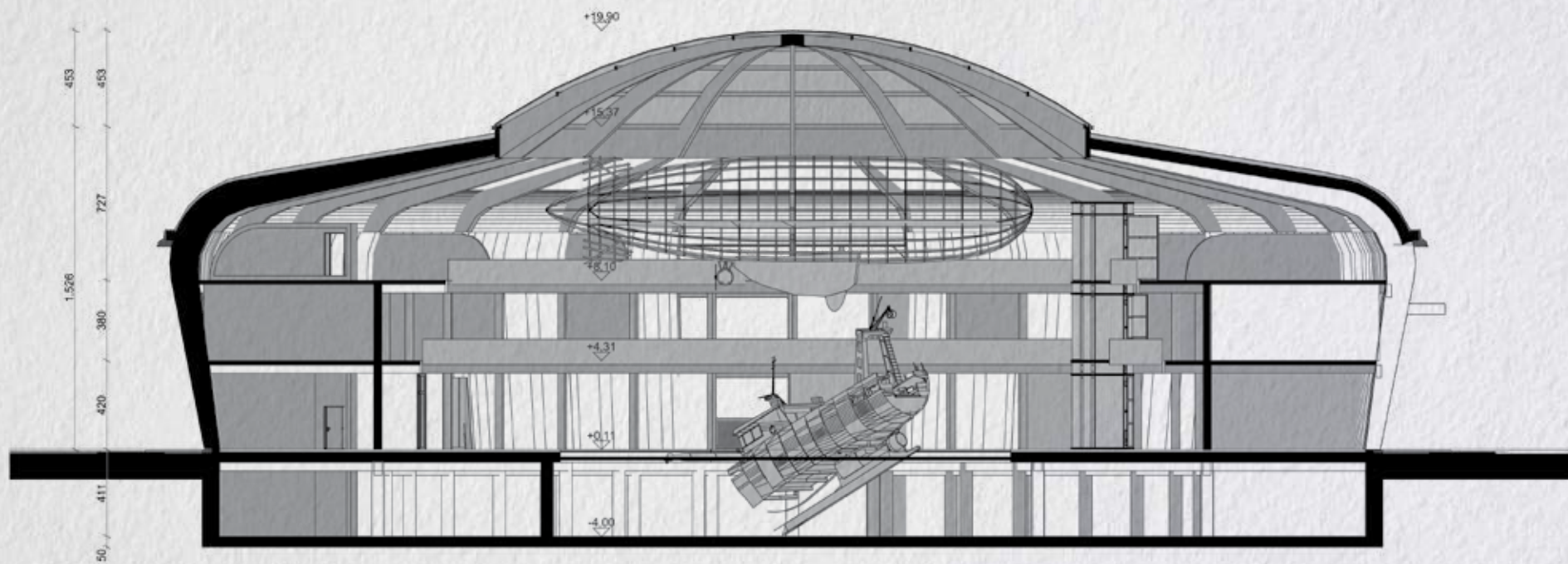
NOSITELJ PROJEKTA



**OPĆINA
KLINČA SELA**

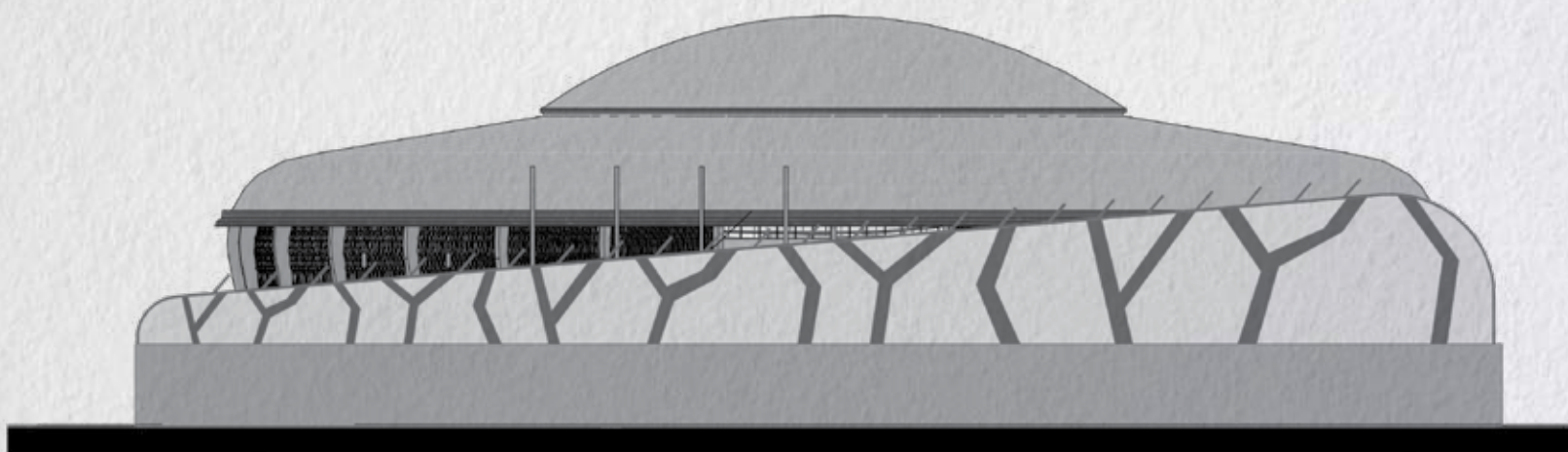
MUZEJ HRVATSKIH IZUMA

IDEJNI PROJEKT



SADRŽAJ

Uvod	5
Ciljevi projekta	7
Općina Klinča Sela	8
Sadržaj muzeja:	13
• izložbeni prostor	
• znanstvena avantura	29
• muzejska suvenirnica	32
• caffe – restoran	32
• muzejska knjižnica i čitaonica	32
• virtualni znanstveni park	32
Arhitektura	33
Poslovni plan	49
Zaključak	52



UVOD

Svaka država i svaki narod čuvaju i slave uspomene na neke znamenite ljude iz svoje prošlosti, koji su ih za života zadužili svojim djelima i proslavili ih u svijetu. Hrvatska je, u odnosu na broj stanovnika i veličinu države, podarila svijetu iznadprosječno velik broj znanstvenika, izumitelja i ostalih stvaratelja iz drugih područja života, koji su iza sebe ostavili postignuća od izuzetnog značaja za razvoj cijelog svijeta.

Nisu svi ti velikani nužno rođeni na prostoru Hrvatske, niti svi potiču iz hrvatskog naroda, ali su baš svi, ili stvarali svoja postignuća na hrvatskome tlu, ili su kao potomci Hrvata stvarali negdje u svijetu.

Iako Hrvatska samostalna država postoji već tridesetak godina, prevladava mišljenje kako se nismo baš proslavili svojim odnosom prema velikanima, koji su nam kroz prošlost toliko toga ostavili u nasljeđe.

Primjerice, način na koji smo 2011., prilično nezapaženo, obilježili 300. obljetnicu možda najsvestranijeg znanstvenika svih vremena, velikog Ruđera Boškovića, sigurno nije na ponos i diku, dok su u cijeloj Italiji a posebno Rimu i Vatikanu, primjereno slavili tog dubrovačkog velikana.

Splićanin Antun Lučić je u Texasu prvi otkrio naftu i započeo njezinu masovnu eksploataciju, zbog čega je u Americi uvršten u 200 najzaslužnijih Amerikanaca svih vremena, dok se u Hrvatskoj

ljudi pitaju – tko je taj?

Izum vitla, Marija Puratića na koje se i danas oslanja ribarska industrija, zaslužio je svoje mjesto na novčanici od pet Kanadskih dolara, dok za tog čovjeka u Hrvatskoj skoro nitko nije niti čuo. I tako možemo do u nedogled. Kada bi se razvilo knjigovodstvo bez Kotruljevića? Što bi kriminalistička forenzika bez Vučetića? Kako bi se razvijale tehnologije bez Tesle? I, možete li se pojaviti na nekoj svečanosti bez kravate?

Istraživanja i ankete koje se u Hrvatskoj provode već dugi niz godina, govore nam poražavajuće činjenice, kako naprimjer, naši učenici ne mogu napamet nabrojati niti pet značajnih izuma, a da o široj javnosti i ne govorimo. Osim toga, hrvatska je članica EU i svjetski poznata turistička destinacija, koju svake godine posjećuju deseci milijuna turista iz cijelog svijeta, a mi im se ne predstavljamo i ne brendiramo kao kolijevka svjetskih izuma i postignuća, i tako propuštamo priliku da se još bolje i uspješnije pozicioniramo na međunarodnom planu, i formiramo jedno bolje i ljepše mišljenje javnosti o nama samima i našoj prelijepoj zemlji.

Potreba za izgradnjom MUZEJA HRVATSKIH IZUMA je toliko očita i neophodna, jer to je Hrvatsko Nacionalno Blago.

Kroz ovaj idejni prijedlog ćemo to dodatno pojasniti i dokazati.



VIZIJA PROJEKTA

Nezaobilazna Europska muzejska, znanstveno – edukacijska i turistička destinacija.

MISIJA PROJEKTA

Omogućiti posjetiteljima iz cijelog svijeta, jedinstveni doživljaj najvećih svjetskih izuma.

Poticati vrijednovanje izvrsnosti, optimizma i želje za stvaranjem ljepše i bolje budućnosti.

CILJEVI PROJEKTA

Promocija doprinosa Hrvatske, u razvoju civilizacije cijelog svijeta, kroz idejno stvaralaštvo i znanstvena postignuća.

EDUKACIJA

-domaće i strane javnosti o važnosti predstavljenih izuma i postignuća za život svih stanovnika planeta zemlje

-učenika osnovnih i srednjih škola u cilju razvijanja svijesti o značaju i ulozi znanosti u životu čovjeka.

-iznadprosječno nadarenih učenika, sa ciljem odgoja novih generacija znanstvenika.

EKONOMSKI RAZVOJ

-snažan utjecaj na ekonomski razvoj ruralnih, lokalnih samouprava i regionalni razvoj ovog dijela Hrvatske.

-poticanje gospodarstvenika i poduzetnika na ulaganja u nove projekte i nove investicije.

-unaprjeđenje turističke ponude Europske Unije i Hrvatske kroz inovativne turističke proizvode znanstvenog turizma.

Iskazivanje dužnog poštovanja znanstvenicima i inovatorima, koji su, stvarajući kroz stoljeća, zadužili čovječanstvo svojim „bezvremenskim „ idejama, otkrićima i inovacijama.

OPĆINA KLINČA SELA



a)



**izlaz sa autoceste Zagreb – Rijeka,
50 metara od državne ceste Zagreb – Rijeka,**



**željeznička postaja pruge
Zagreb – Rijeka,**



**20 minuta od zračne luke
dr. Franjo Tuđman.**

- b) **25 km od Zagreba.**
- c) **zemljište u vlasništvu Općine Klinča Sela,
10000 m² za gradnju objekta,
10000 m² za parkirališta**
- d) **struja, voda, kanalizacija, plin**

OPĆINA KLINČA SELA

Lokacija koja je izabrana za izgradnju MUZEJA HRVATSKIH IZUMA, ima niz prednosti u odnosu na bilo koju drugu lokaciju. Općina Klinča Sela se nalazi u samom geografskom središtu Hrvatske, podjednako udaljena od svih njenih rubnih djelova.

Od Grada Zagreba udaljena je 25 km. Kroz Klinču Sela prolazi autocesta prema Rijeci i Splitu, državna cesta Zagreb – Karlovac, željeznička pruga Zagreb – Rijeka i Zagreb – Split a udaljenost od zračne luke dr. Franjo Tuđman je na 20 minuta vožnje.

Općina Klinča Sela se smjestila jugozapadno od Zagreba. Prostire se na površini od 77,64 četvorna kilometra, te broji oko 5000 stanovnika. Prostire se od prostranih nizina Pokuplja pa sve do Plešivčkog – Okićkog prigorja, prateći tako pitoreskne prirodne predjele kroz nadmorsku visinu od 100 do 700 metara. Sama lokacija predviđena za izgradnju MUZEJA HRVATSKIH

IZUMA nalazi se tik uz državnu cestu, 200 metara od željezničke postaje Zdenčina i 400 metara od izlaza sa autoceste Zagreb – Rijeka, Zagreb – Split.

Građevinsko zemljište od 10 000 četvornih metara je u vlasništvu Općine, a tamo se nalazi i sva ostala potrebna infrastruktura (struja, voda, kanalizacija, plin,), te dodatnih 10 000 četvornih metara predviđenih za parkirališta.

Općina Klinča Sela jedna je od rijetkih općina u Hrvatskoj sa prirodnim prirastom stanovništva. Sa jednosmjenskom nastavom za sve učenike. Sa potrebom širenja zbog doseljavanja sve većeg broja stanovnika. Sa najboljim prosjekom povlačenja sredstava EU prema podacima zagrebačke županije.

Načelnik Općine Klinča Sela je diplomirani inženjer strojarstva Miljenko Vučković.

Izvod iz Prostornog plana općine Klinča Sela



PROSTORI ZA RAZVOJ I UREĐENJE GRAĐEVINSKA PODRUČJA NASELJA

	MJEŠOVITA NAMJENA
	MJEŠOVITA NAMJENA - NEIZGRAĐENO UREĐENO GRAĐEVINSKO PODRUČJE
	MJEŠOVITA NAMJENA - NEIZGRAĐENI IZDVOJENI DIO GRAĐEVINSKOG PODRUČJA NASELJA DONJA ZDRČINA
	MJEŠOVITA NAMJENA - UNUTAR KORIDORA INFRASTRUKTURNIH SUSTAVA PREMA POSEBNIM UVJETIMA

IZVOD IZ PP Općine Klinča sela - VI izmjene i dopune

Prema kartografskom prikazu 1. Korištenje i namjena prostora predmetne građevinske parcele se nalaze unutar GRAĐEVINSKOG PODRUČJA NASELJA.
LOKACIJA 1 - Mješovita namjena - postojeće građevinsko područje.
LOKACIJA 2 - Mješovita namjena - planirano građevinsko područje, neizgrađeni izdvojeni dio građevinskog područja naselja Donja Zdrčina

SITUACIJA _ ortofoto



LOKACIJA 1 - MUZEJ HRVATSKIH IZUMA

K.Č. 1805/1, 1805/2, 1806 K.O. Klinča Sela

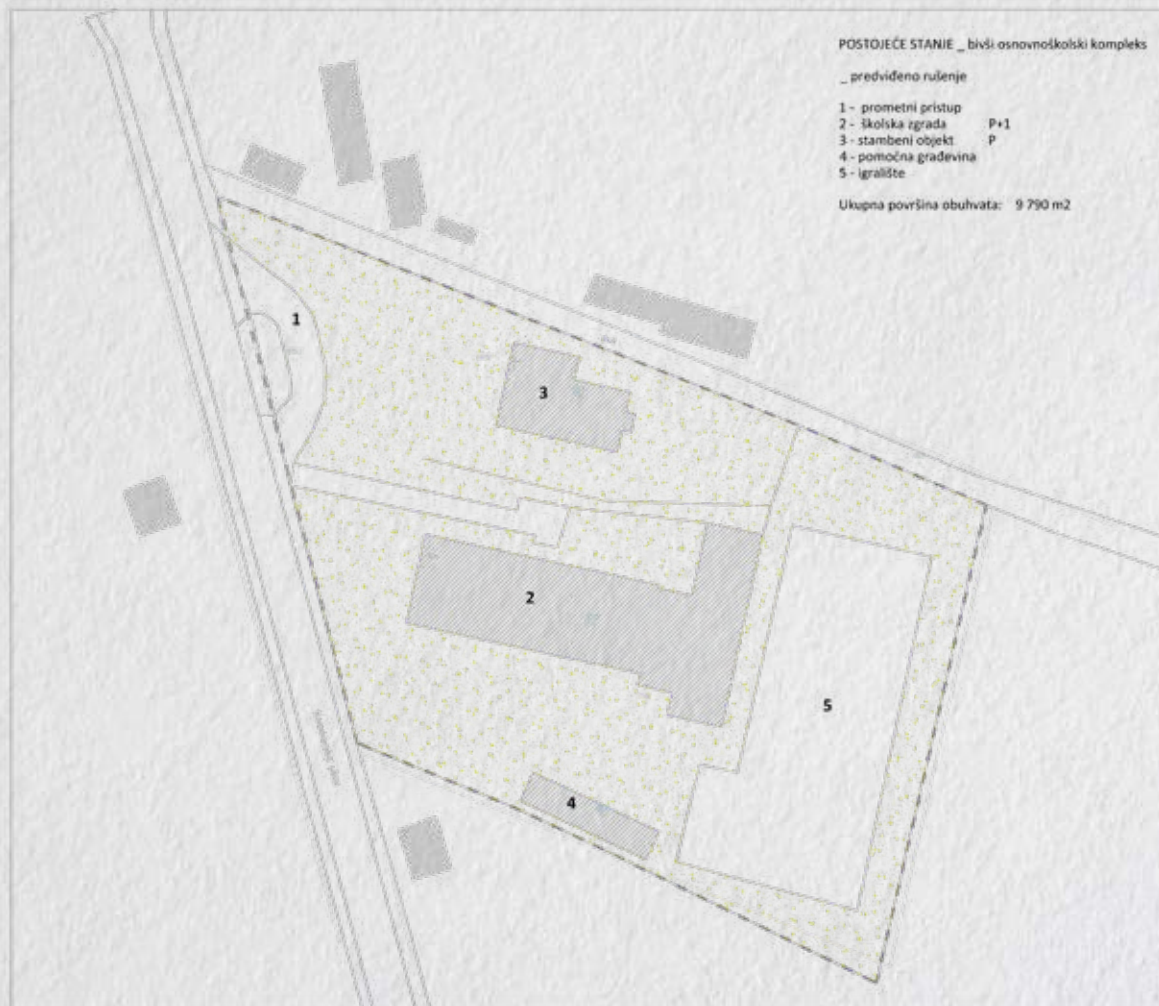
Predložena lokacija: Građevinska parcela stare osnovne škole, u Kolodvorskoj ulici br.5 i grad. parcela sa stanovima za zaposlene, uk. površine oko 9773 m².

LOKACIJA 2 - EDUKACIJSKO - ISTRAŽIVAČKI CENTAR

K.Č. 2959/1, 2960, 2961 i druge. K.O. Klinča Sela

Parcele u vlasništvu Ministarstva obrane RH, predviđena potrebna površina oko 20 000 m² (2 ha)

LOKACIJA 1 - MUZEJ HRVATSKIH IZUMA



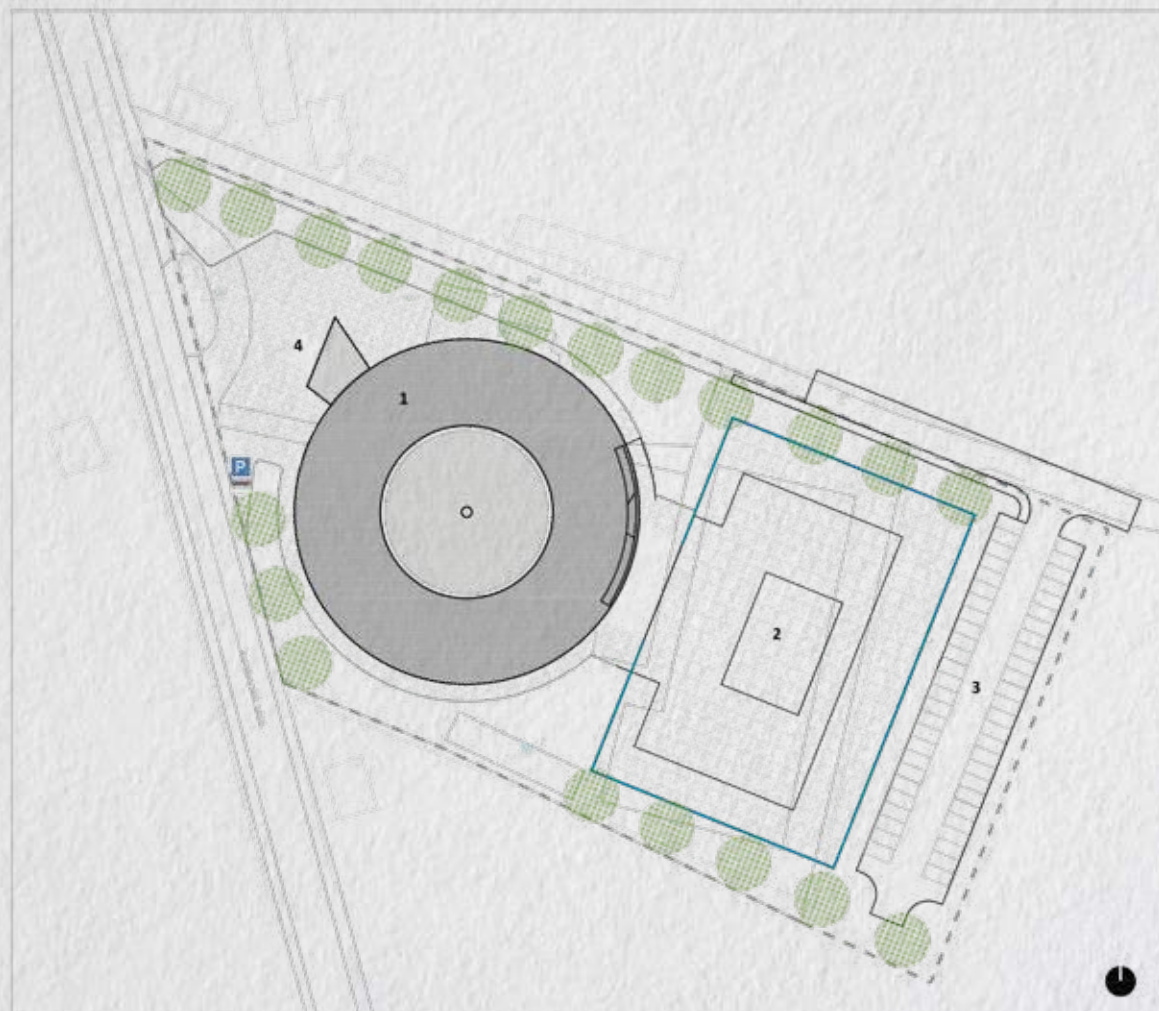
SITUACIJA - POSTOJEĆE STANJE



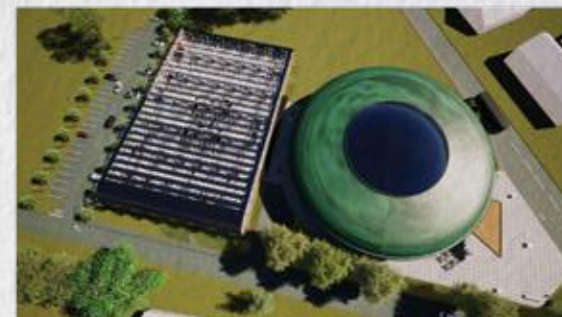
IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE - Muzej hrvatskih izuma/ Edukacijsko - istraživački centar - Klinča Sela

Vrbovec, siječanj 2021.

LOKACIJA 1 - MUZEJ HRVATSKIH IZUMA



SITUACIJA - NOVO STANJE



- 1 - Zgrada muzeja Hrvatskih izuma Po+Pr2
3x 2800 m²-8400 m²
- 2 - E - WORLD - interaktivni park
3000 m²
- 3 - Parkiralište
- 4 - Ulaзни trg

IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE - Muzej hrvatskih izuma/ Edukacijsko - istraživački centar - Klinča Sela

Vrbovec, siječanj 2021.

SADRŽAJ MUZEJA

Znanstvenici i inovatori te njihovi izumi i postignuća koja predstavlja MUZEJ HRVATSKIH IZUMA, izabrani su isključivo prema kriteriju znanstveno dokazanih i utemeljenih činjenica.

Svi izumi su dokazano patentirani i povijesno dokazani kroz dokumentaciju i znanstvene podloge.

Svaki podatak koji će ovaj muzej predložiti javnosti, višestruko je provjeren i u skladu je sa autorskim pravima.

IZLOŽBENI PROSTOR je osnova ovog projekta kroz površinu od 5768m², na 4 etaže objekta. Muzej obuhvaća 25 izuma koji su smješteni na 21 izložbenom štandu, posebno tematski osmišljenom prema izumu i osobi koja ga je izumila.

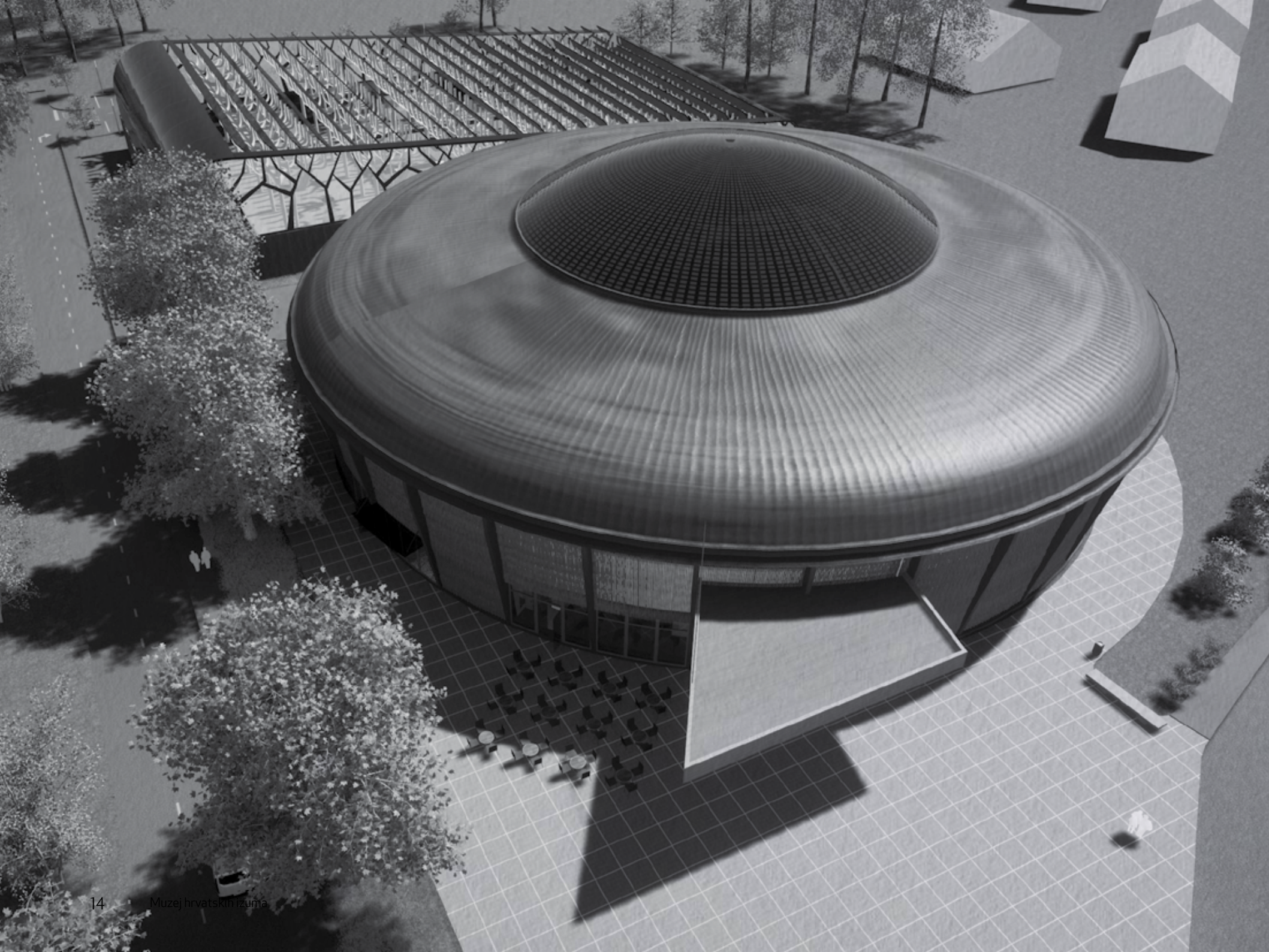
Svaki izložbeni štand sadrži originalni eksponat – izum, kao i virtualni prikaz života izumitelja i njegovog izuma. Na primjer, na štandu Ivan Vučetić fizički će biti postavljen daktiloskop kao izum, a na virtualnoj plohi će posjetitelji moći ostaviti svoje otiske i digitalnu fotografiju, te tako ući u našu arhivu posjetitelja,

dok će istovremeno biti moguće preuzeti aplikaciju na željenom jeziku, koja nudi cijelu priču o tom izumu i izumitelju.

Posjetitelji mogu odabrati vođeni posjet u grupi uz vodiča – prezentera, ili samostalni obilazak uz virtualnog vodiča.

U izložbenom prostoru istovremeno može razgledati najviše 200 osoba, čime svakom posjetitelju omogućavamo gotovo 30 m², a posebno je važno to što je prostor tako projektiran da se grupe od početka do kraja obilaska nikako ne mogu fizički sresti. Poseban dio će zauzeti „ wall of fame „ gdje ćemo predstaviti Hrvate – dobitnike Nobelove nagrade (Lavoslav Ružička, Vladimir Prelog i Ivo Andrić) te dobitnike Oskara (Dušan Vukotić, Branko Lustig).

Svaki organizirani obilazak počinje u muzejskoj dvorani sa projekcijom intro – videa.



MUZEJ HRVATSKIH IZUMA PREDSTAVLJA



FAUST VRANČIĆ

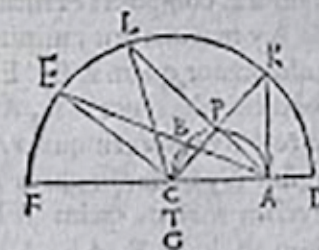
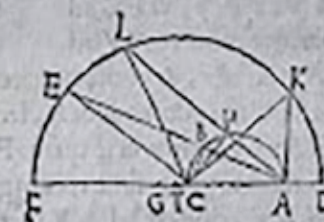
(Šibenik 1551. – Venecija 1617.)

Izumio je 56 značajnih naprava, uređaja i konstrukcija od kojih se ističu PADOBRAN i VISEĆI MOST

Lemma XXI.

Rursus ijdem positis. ratio autem AD ad AF sit minor ratione AG ad AC. Dico si semicirculus ABC non extenditur ultra centrum circuli DEF, rectam FC maximam esse omnium, quæ ad punctum A pertinent, & inter circumferentias ABC, KF interijciuntur, minimam AK; si vero extenditur, ducatur à puncto A ad circumferentiam KF recta AM æqualis AI secans semicirculum ABC in O. est autem ai minor quam ai, maior autem quam aK, cum sit ut ag ad ac, minor nempe ad maiorem, ita quadratam aK ad quadratum ai ex positione. Dico maiorem rectam aK, cf maximam esse, MO minimam, aliarum autem propinquiores minimæ remotiores ex eadem parte minorem esse.

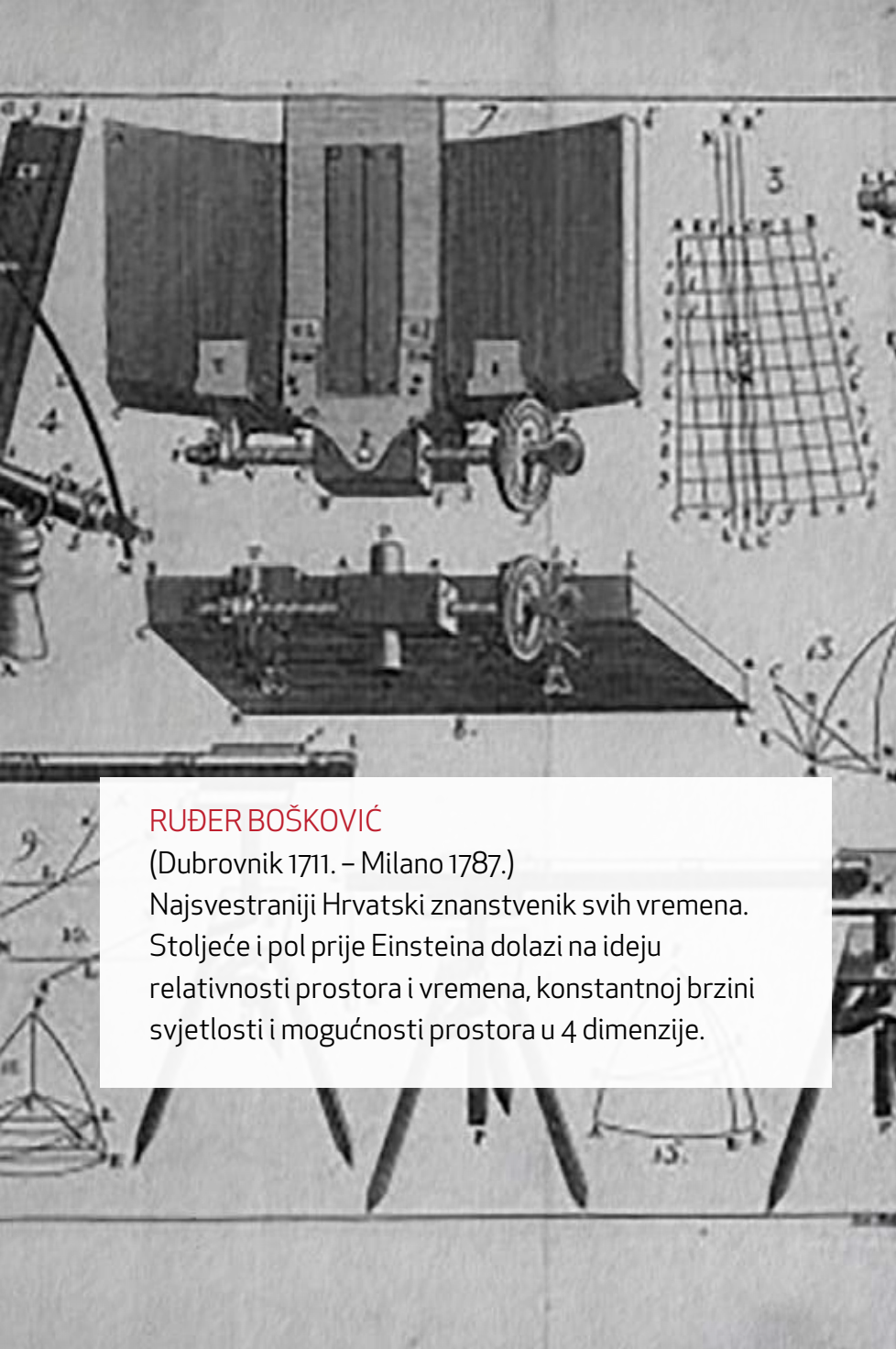
Ducatur enim utcumq; recta linea a BF secans circumferentias a BC, k F in punctis BE; & primam semicirculus a BC non extendatur ultra centrum circuli DEF, quod sit T, & connectantur C k, CE, CB; erit angulus a BC in semicirculo rectus. unde & angulus EBC rectus erit, quare CE maior erit quam BE, sed CF non est minor quam CE, ergo & CF maior erit quam BE. & sic demonstrabitur maior omnibus alijs. Maxima est igitur CF.



MARIN GETALDIĆ

(Dubrovnik 1568. – Dubrovnik 1626.)

Otkrio je refrakcijski teleskop i konusne leće a konstruirao je parabolično zrcalo koje se i danas čuva u pomorskom muzeju u Londonu.



RUĐER BOŠKOVIĆ

(Dubrovnik 1711. – Milano 1787.)

Najsvestraniji Hrvatski znanstvenik svih vremena. Stoljeće i pol prije Einsteina dolazi na ideju relativnosti prostora i vremena, konstantnoj brzini svjetlosti i mogućnosti prostora u 4 dimenzije.



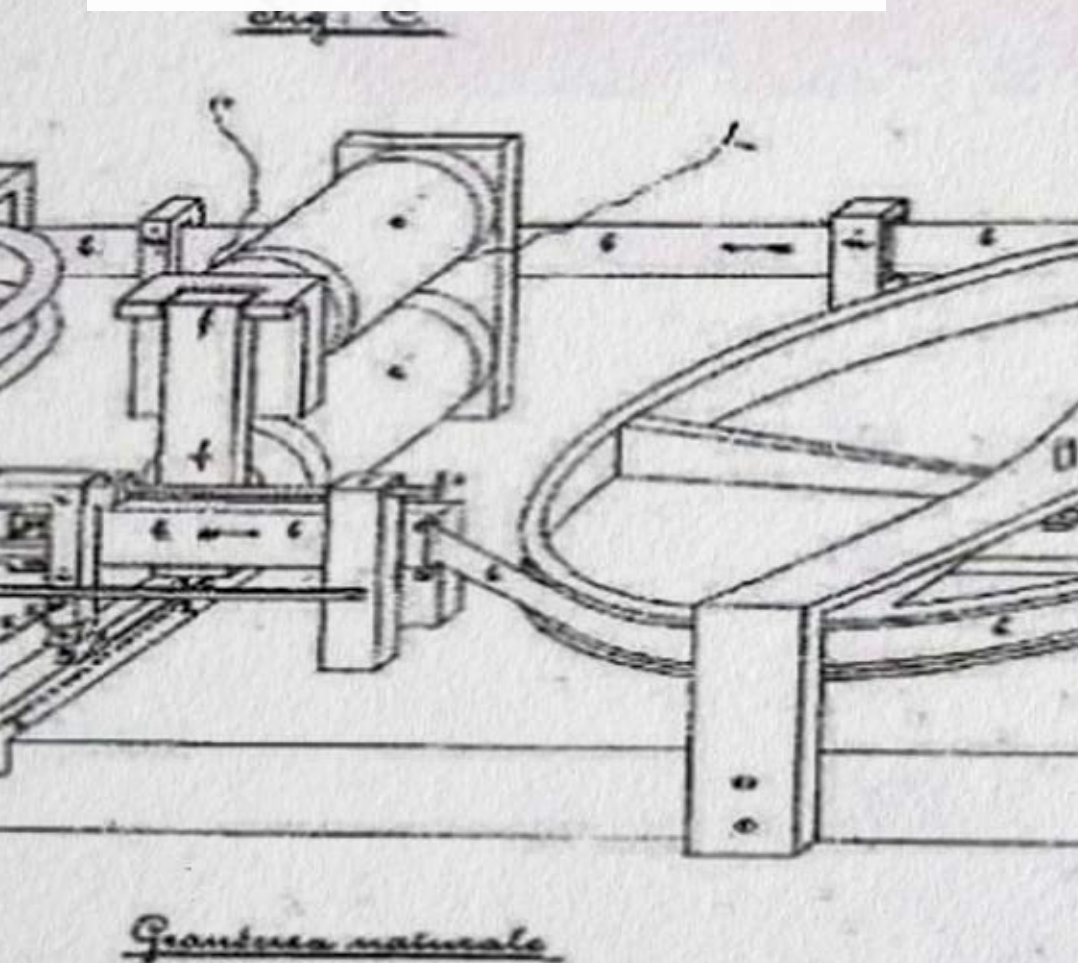
IVAN BLAŽ LUPIS VUKIĆ

(Rijeka 1813. – Torriggia, Italija 1875.)

Konstruirao je samopogonski projektil TORPEDO.

JOSIP BELUŠIĆ (Labin 1847. - ?)

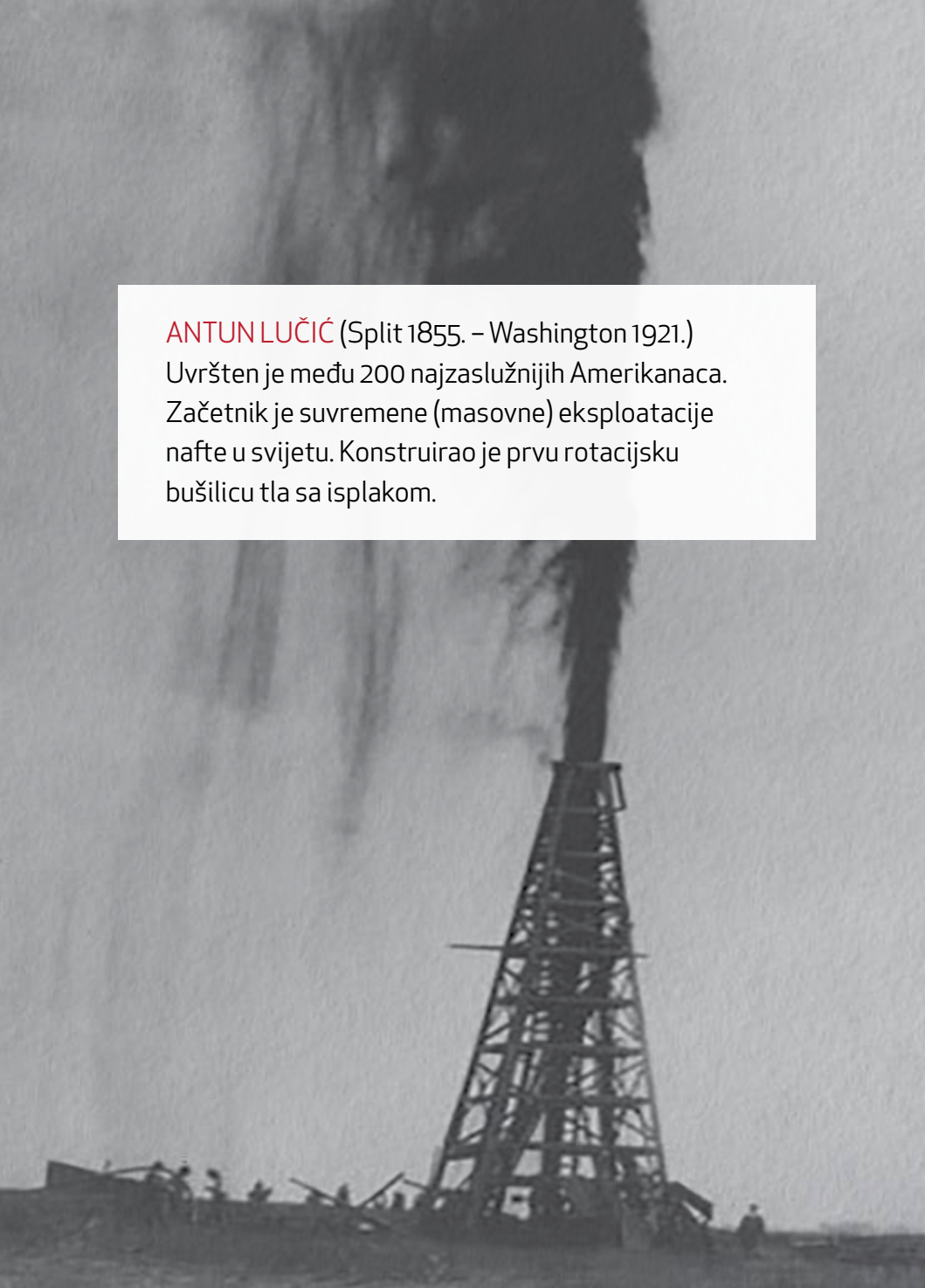
Izumio je brzinomjer, preteču današnjeg tahografa i taximetra (VELOCIMETAR)



DAVID SCHWARTZ

(Kesztyel, Mađarska 1852. – Zagreb 1897.)

Konstruirao je zračni brod, kasnije nazvan ZEPPELIN po njemačkom grofu koji je nakon njegove smrti od njegove udovice otkupio nacrt.



ANTUN LUČIĆ (Split 1855. – Washington 1921.)

Uvršten je među 200 najzaslužnijih Amerikanaca. Začetnik je suvremene (masovne) eksploatacije nafte u svijetu. Konstruirao je prvu rotacijsku bušilicu tla sa isplakom.

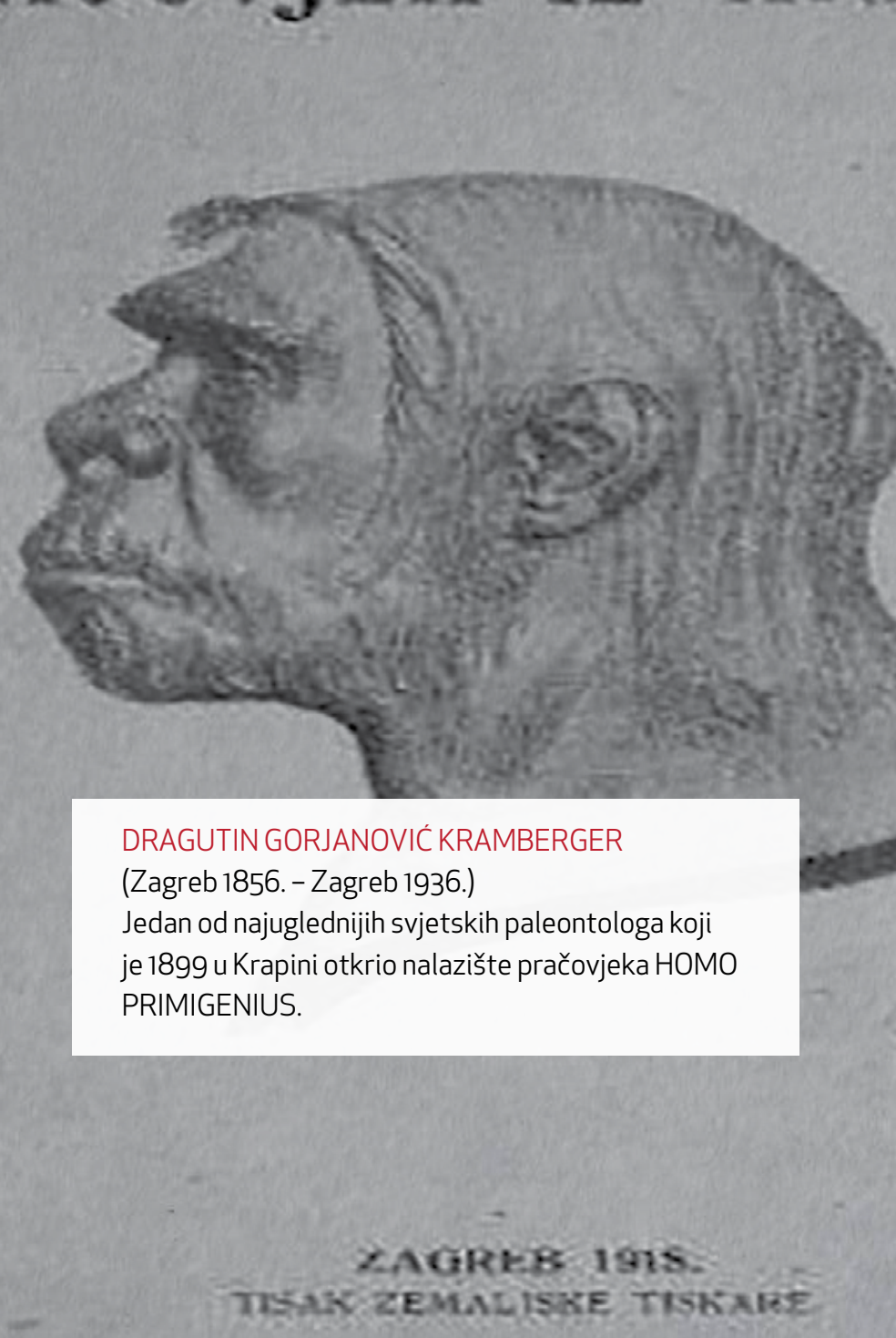


NIKOLA TESLA

(Smiljan 1856. – New York 1943.)

Vjerojatno najgenijalniji svjetski izumitelj svih vremena. Od njegovih više od 700 patentiranih izuma, izdvaja se izmjenična struja kao temelj današnje tehnologije. Svijet mu odaje počast imenujući njegovim prezimenom jedinicu mjere za magnetnu indukciju.

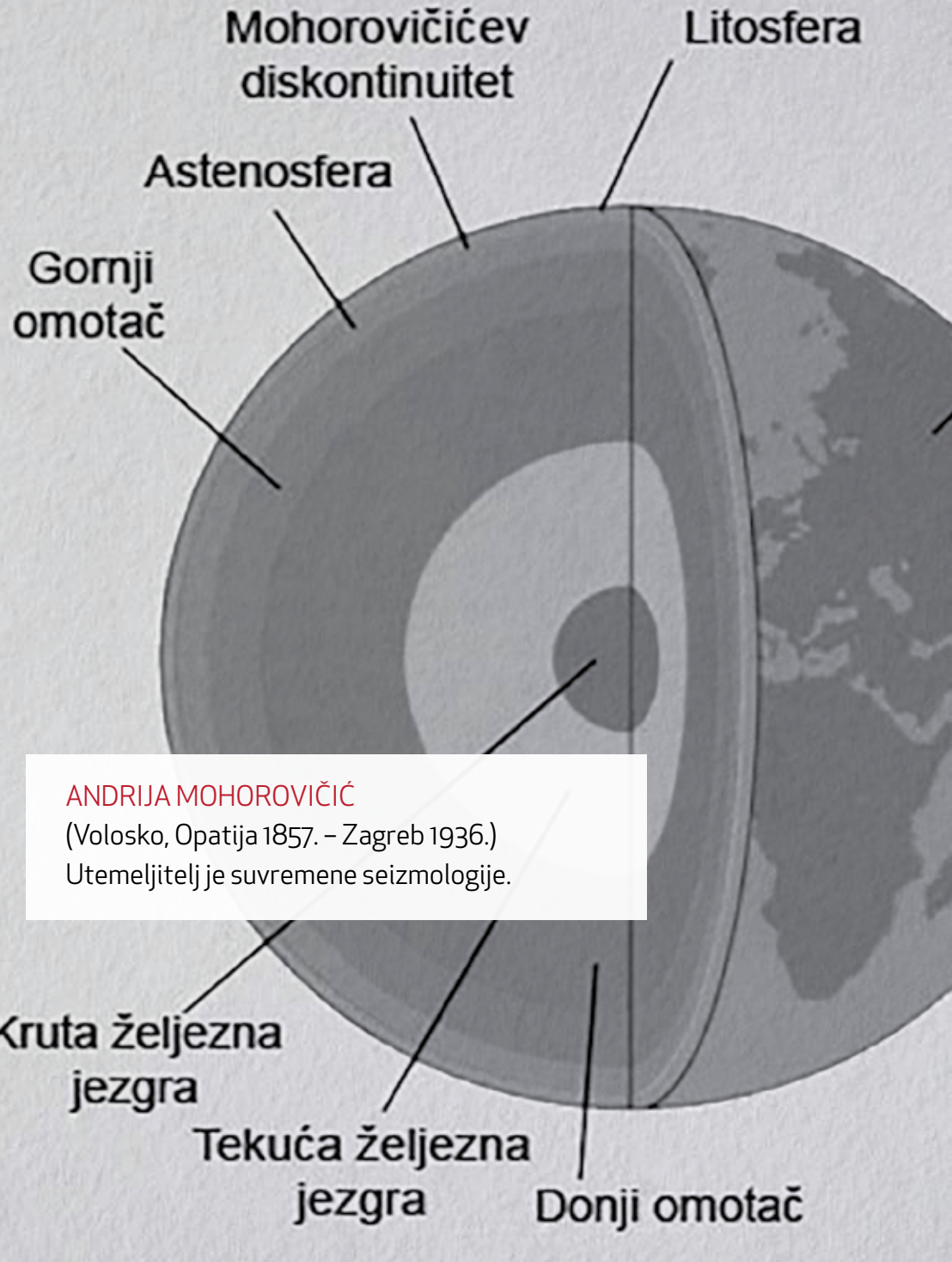
Compliments from Nikola



DRAGUTIN GORJANOVIĆ KRAMBERGER

(Zagreb 1856. – Zagreb 1936.)

Jedan od najuglednijih svjetskih paleontologa koji je 1899 u Krapini otkrio nalazište pračovjeka HOMO PRIMIGENIUS.



ANDRIJA MOHOROVIČIĆ

(Volosko, Opatija 1857. – Zagreb 1936.)

Utemeljitelj je suvremene seizmologije.

ARCO

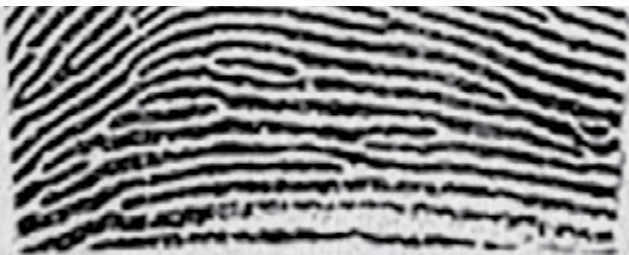
En el sistema se denomina arco al tipo de líneas digitales cuyo dibujo formado por curvas, cubren de igual a igual.



IVAN VUČETIĆ

(Hvar 1858. – Dolores, Argentina 1925.)

Izumitelj je daktiloskopije, metode utvrđivanja identitete pomoću otisaka prstiju što je temelj današnje forenzike.



SLAVOLJUB EDUARD PENKALA

(Ciprovsky Mikulaš, Slovačka 1871. – Zagreb 1922.)

Izumio je mehaničku olovku i nalifpero sa čvrstom tintom i još mnogo toga.



FRANJO HANNAMAN (Drenovci 1878. – Zagreb 1941.)

Izumio je zajedno sa Alexanderom Justom prvu ekonomičnu električnu žarulju sa volframovom niti.

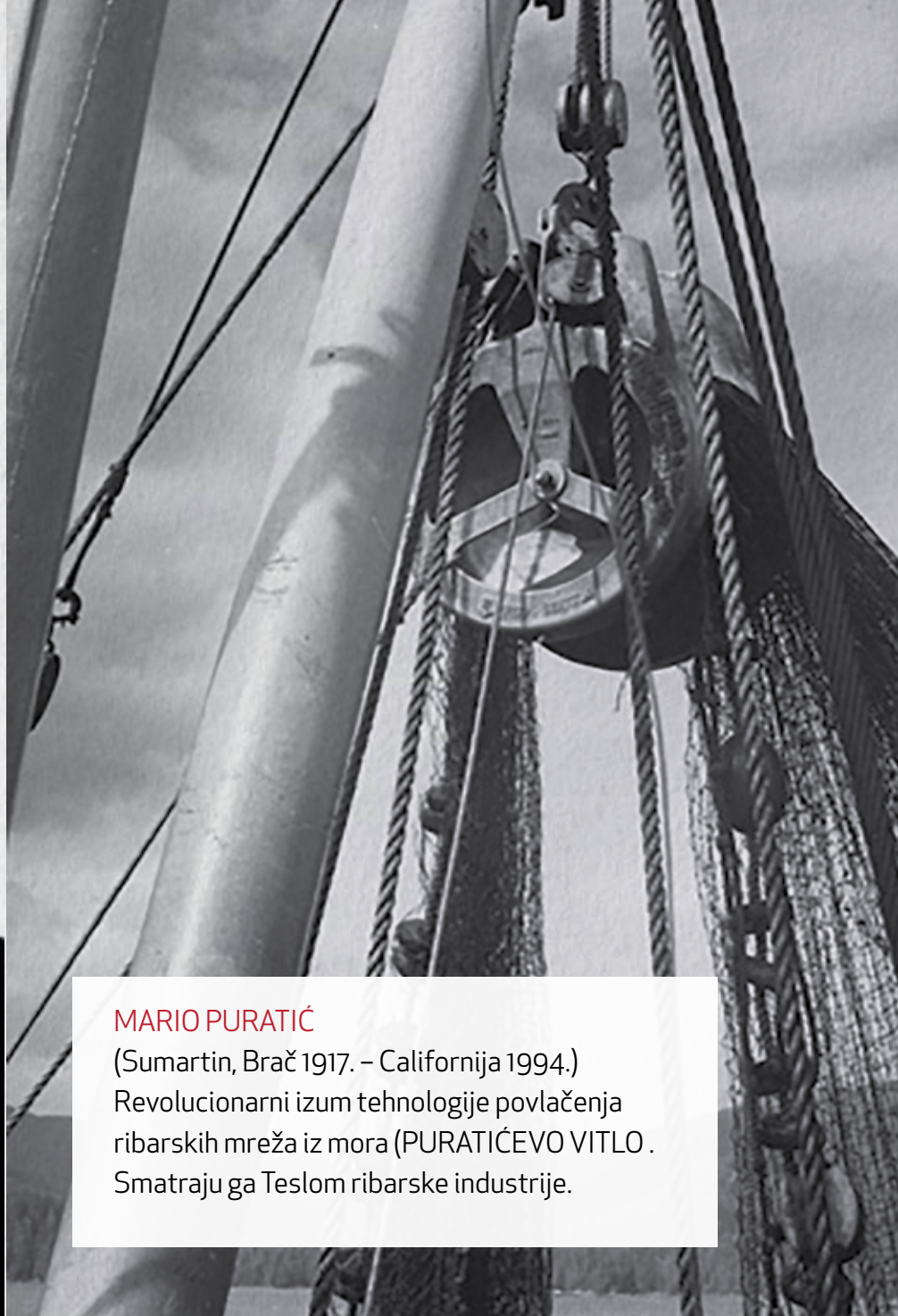


MARCEL pl. KIEPACH

(Križevci 1894. – Ruska poljana, Poljska 1915.)
Patentirao je DINAMO, ŽIROSKOP i transformator za rudarske lampe.



IGOR DVORNIK (Split 1923. – Zagreb 2010.)
Izumio DOZIMETAR.



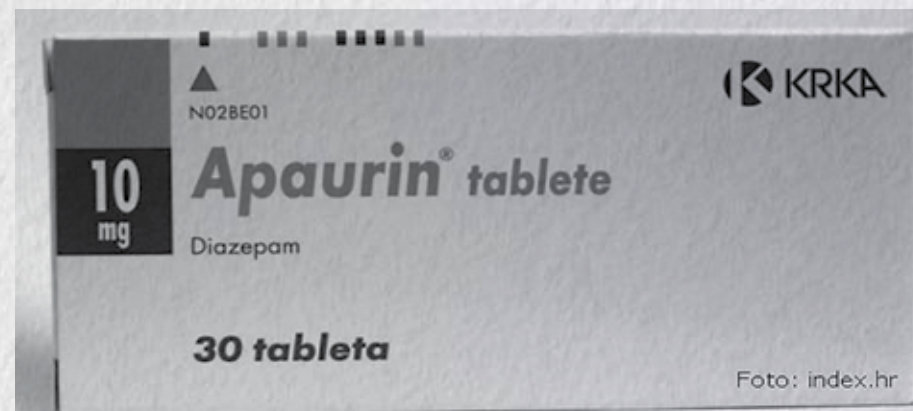
MARIO PURATIĆ

(Sumartin, Brač 1917. – California 1994.)
Revolucionarni izum tehnologije povlačenja
ribarskih mreža iz mora (PURATIĆEVO VITLO .
Smatraju ga Teslom ribarske industrije.



HRVATSKI ZNANSTVENI TIM PLIVE

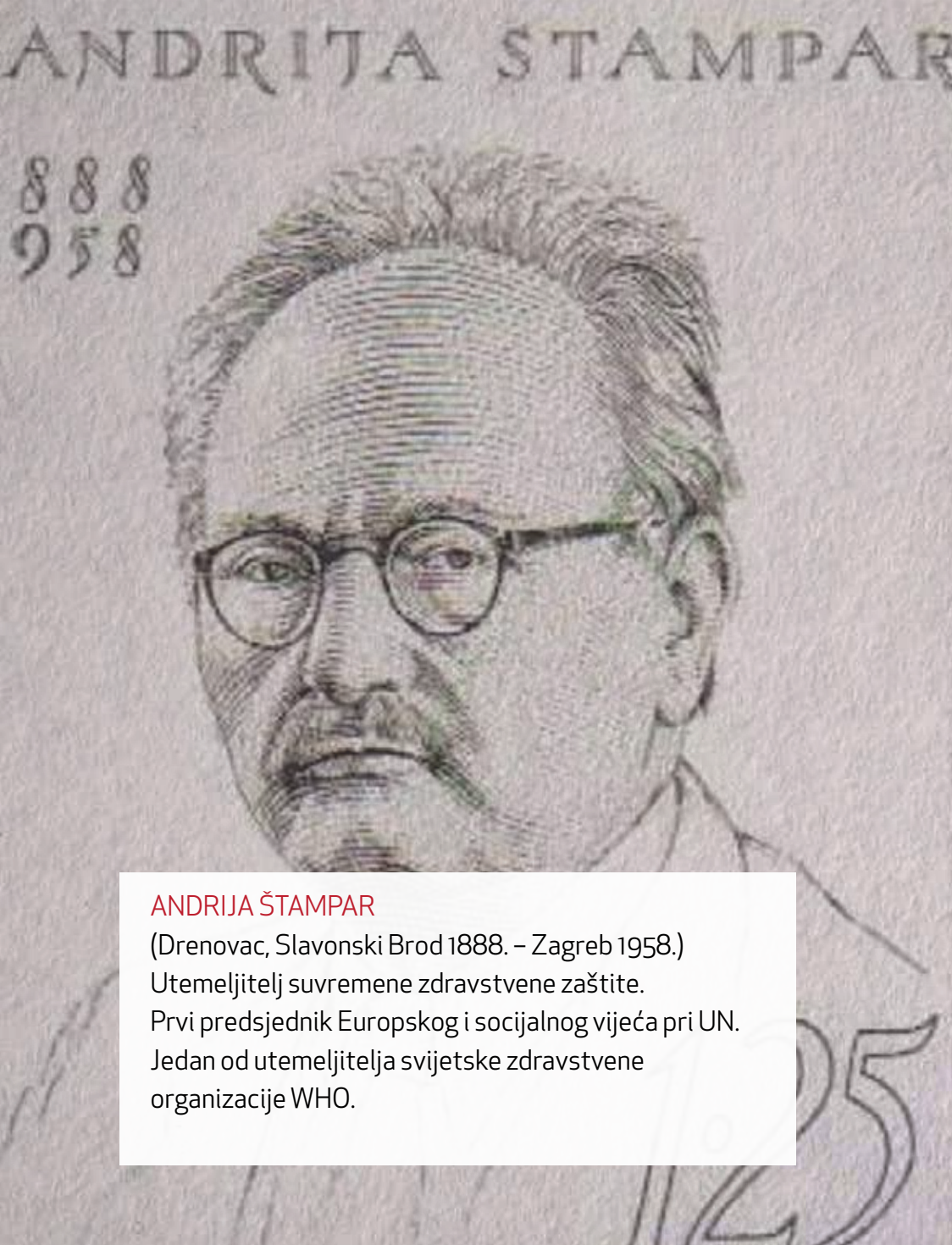
Otkrili su čuveni antibiotik SUMAMED.



FRANJO KAJFEŽ

(Ludbreg 1936. – Zagreb 2004.)

Izumitelj APAURINA.



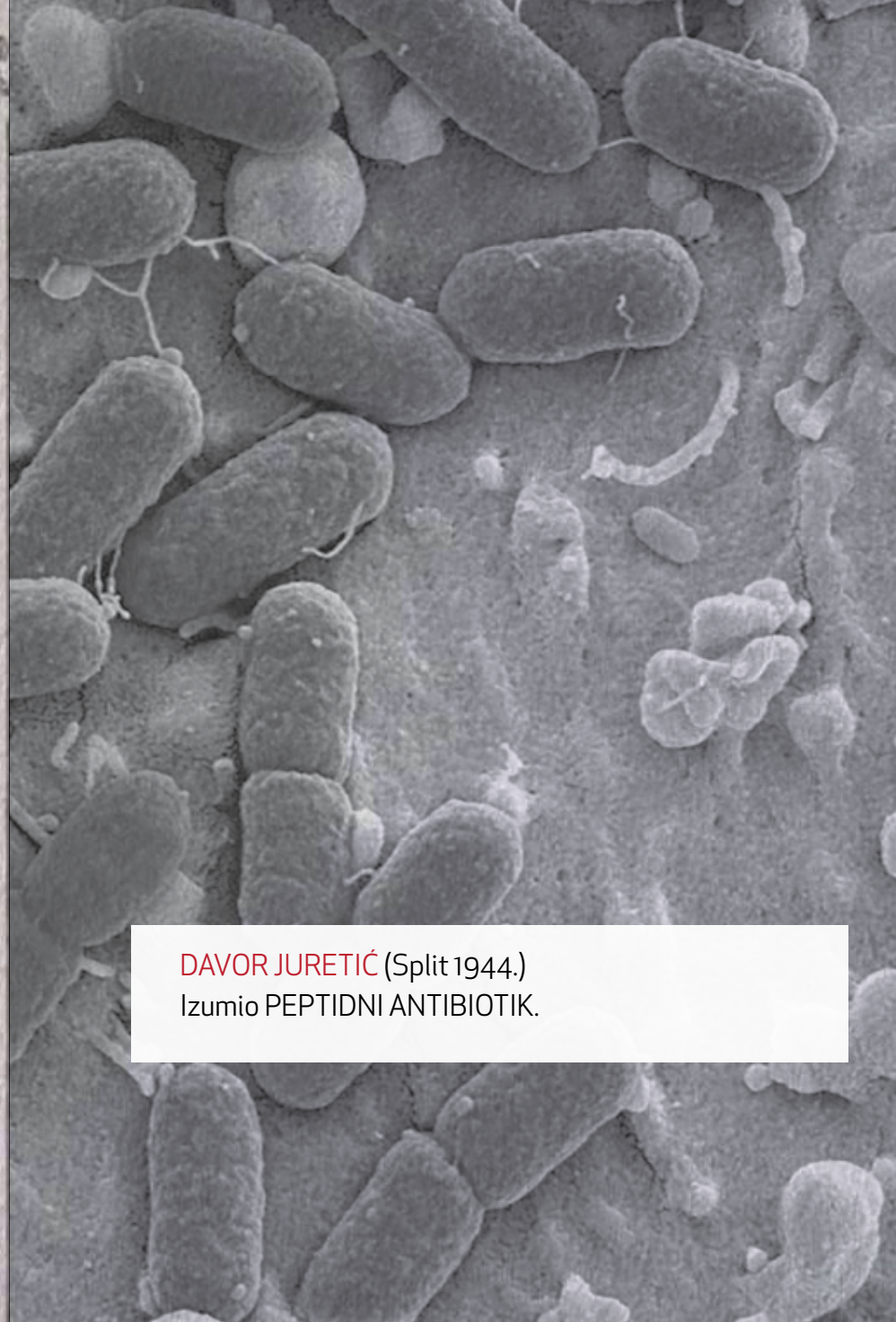
ANDRIJA ŠTAMPAR

(Drenovac, Slavonski Brod 1888. – Zagreb 1958.)

Utemeljitelj suvremene zdravstvene zaštite.

Prvi predsjednik Europskog i socijalnog vijeća pri UN.

Jedan od utemeljitelja svijetske zdravstvene organizacije WHO.



DAVOR JURETIĆ (Split 1944.)

Izumio PEPTIDNI ANTIBIOTIK.

DELLA MERCATVRA
ET DEL MERCANTE
PERFETTO.

LIBRI QVATTRO

Di M. Benedetto Gotrugli Raugo.

*Scritti gia piu di anni CX.
& hora dati in luce.*

Vtilisfimi ad ogni Mercante.
CON PRIVILEGIO.



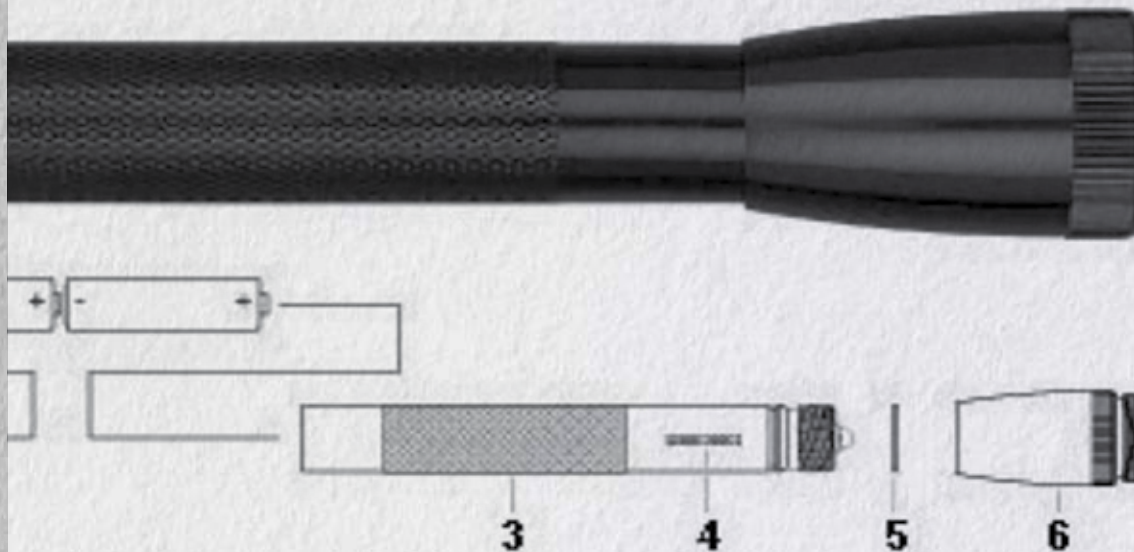
BENEDIKT KOTRULJEVIĆ

(Dubrovnik oko 1400-te – Aquila 1468.)

Izumitelj dvostrukog knjiženja u knjigovodstvu.



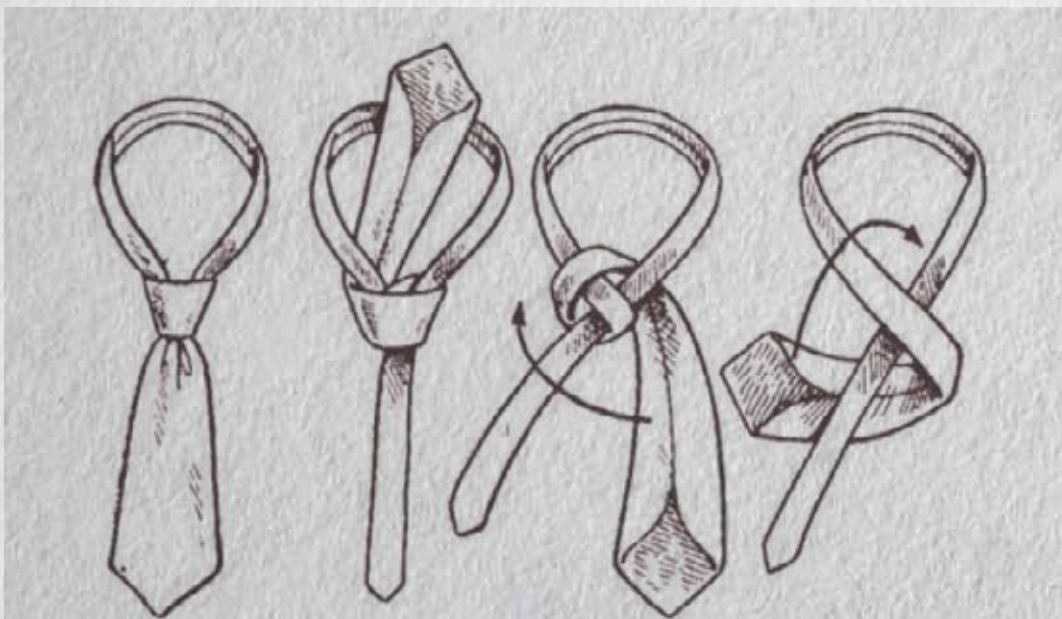
IN VINEGIA, all'ELÉFANTA.
M D LXXIII.



ANTE MAGLICA (New York 1930.)

Izumitelj baterijske svjetiljke MAGLITE

HRVATSKI VOJNICI (Francuski rat 1618. – 1648.)
KRAVATA



Ein Croatischer Stängel Reüter.
Wie vieles frembden Volck, sihet man bey diser Zeit,
In manchem Teutsehen Ort, doch meistens nicht zur Freud.
Der wunderlich habit, macht vielen fast ein grauck
Man wünschet Sie in ihr Land, und gar nicht in das Hauß.



JOHN ARTUR MISCHOVICH

(Aljaska, SAD 1918. – California 2014.)
Izumio INTELIGIANT. Vodeni top kojim se
danas služe vatrogasci cijelog svijeta.

ZLATA BARTL (Sarajevo 1920. – Koprivnica 2008.)
Izumila prvi dehidrirani začin od povrća VEGETA.



„SCIENTIFIC PARADISE“
Intelektualna avantura
i izazov za male genijalce



VIZIJA

Postavljanje Infrastrukturne i Intelektualne Platforme Za Otkrivanje i Kultiviranje „Malih Genijalaca“

MISIJA

Očuvanje, razvoj i promocija cjelokupnog hrvatskog znanja i inovativnosti kroz različite aktivnosti fokusirane prvenstveno na talentiranu djecu i mlade ali i ostalu zainteresiranu populaciju u području empirijskih i formalnih znanosti i to oboje bazične i primjenjene znanosti uključivanjem eminentnih stručnjaka u suradnju.

CILJ

GLAVNI CILJ

Posaditi zrno akademiji inovacija: OD IDEJE PREKO KONCEPTA DO TRŽIŠTA. Izumi često proširuju granice ljudskog znanja, iskustva ili sposobnosti što je lakše postići igrom i maštom. Stoga je cilj kreirati ambijent i urediti mjesto gdje će doći svi koji se žele „IGRATI“ znanošću od najranije dobi.

CILJ 1: KREIRANJE INFRASTRUKTURE

Formiranje jedinstvenog prostora (ukupne površine 400 m²) u kojem bi nadarenim učenicima osnovnih i srednjih škola omogućili dodatna znanstvena istraživanja iz područja bazičnih i

primjenjenih znanosti. Poseban naglasak je na mogućnosti prilagodbe prostora korištenjima novih inovativnih koncepata i tehnologija kako se budu pojavljivali.

CILJ 2: INTELEKTUALNA PLATFORMA

Objedinjavanje znanja na jednom mjestu uključivanjem eminentnih stručnjaka u suradnju i direktan rad s djecom iz empirijskih i formalnih znanosti i to oboje bazične i primjenjene znanosti. Glavna suradnja je planirana s našim vodećim visokoobrazovnim istraživačkim ustanovama kao što su IRB, PMF, FSB, FER i drugi prema potrebi i interesu u aktivnostima ali i organizaciji. Posebni naglasak je na organiziranju posjeta vrhunskih svjetskih znanstvenika i inovatora koji će držati bilo predavanja, ili pak voditi radionice ili izložbe njihovih postignuća.

CILJ 3: TRANSFER ZNANJA

Unapređivanje dosadašnje prakse učenja prirodnih znanosti u našim školama (uglavnom temeljene na teoriji) na rad u jedinstvenom setu laboratorija s integriranim pristupom dajući naglasak na primjenu stečenog znanja u praksu tzv. „hands on“ te poticanje na istraživanje i shvaćanje važnosti prirodnih znanosti i njihove primjene. Provođenje specifičnih prirodoslovno-znanstvenih radionica i vježbi učenicima za njihov rad posebno na području fizike, kemije, biologije te interdisciplinarnih područja će poslužiti multidisciplinarni laboratorij sa „state-of-the-art“ specifičnom opremom koja će biti izmjenjiva po potrebi te bazičnom opremom (spektrofotometri, centrifuge, mikroskopi i sl.).

U području tehničkih znanosti jedna od glavnih teorija učenja je konstruktivizam, koja se u praksi primjenjuje kroz koncept aktivnog učenja (eng. active learning) u kojem učenici stvaraju znanje praktičnim radom i na temelju prethodnog iskustva. Kako bi omogućili učenicima aktivno stvaranje znanja, prostor za tehničke znanosti će se opremiti s opremom koja omogućuje kreiranje i inicijalni pregled računalnih modela (npr. radna stanica i uređaj virtualne stvarnosti), brzu izradu prototipova (3D printeri, glodalice, laserska obrada i sl.), te uređajima za izradu i testiranje elektroničkih sklopova (elektroničke komponente, mikrokontroleri kao npr. Arduino, mikroračunala kao npr. Raspberry Pi, osciloskop i sl.). Takav koncept radionice omogućit će stvaranje novih mehatroničkih uređaja i maketa građevinskih objekata korištenjem osnovnih proizvodnih tehnologija (aditivna proizvodnja, obrada odvajanjem čestica) te tehnologija temeljenih na trenutnom stanju tehnike (virtualna stvarnost, mikroračunala, senzori i sl.) koja će se mijenjati napretkom tehnologije.

Programi se fokusiraju na mlade a posebno djecu od najranije dobi za znanost organiziranjem niza radionica, programa, predavanja tematski vezanih uz važne prirodne zakonitosti prilagodene uzrastu polaznika (Kikići i znanost, Tko želi znati više?). Osim toga poseban naglasak će se dati novim postignućima -BITI „IN“ -praćenje svjetskih trendova u znanosti, inovacija, tehnologiji. Važnost umrežavanja i razmjena iskustava tzv. Networking će se promovirati organiziranjem posjeta „malih genijalaca“ centrima izvrsnosti kod nas i u svijetu te gostovanji-

ma eminentnih stručnjaka ali i organiziranjem turnira briljantnih ideja, dana NOBEL-a i slično.

CILJ 4: OČUVANJE ZEMLJE NAŠEG JEDINOGR DOMA

Očuvanje okoliša i našeg planeta u ovo doba je izuzetno bitno ali to nadilazi i državu i pojedinca stoga se trebaju osmisliti nove platforme zajedništva i djelovanja. Tematska događanja kroz radionice, predavanja, promocije vezane uz održivi razvoj i okoliš kao što su Dani planeta zemlje, Dani voda, uključivanje u svjetske programe: WASH, GLOBE i slično bi bile poticaj i motivator. Općina Klinča Sela se nalazi u 4 Natura 2000 područja i ima pokrenutu aktivnu kampanju zaštite okoliša (LIFE program i članstvo u EWA udruge EDUKA-Centar lokalnog razvoja iz Klinča Sela), te program za naprednu djecu Sinekoloska STEM EDUKacija u Klinči (tematska događanja kroz radionice, predavanja, podizanje vrta bioraznolikosti Amruševo, promocije vezane uz održivi razvoj i okoliš).

Omogućimo li talentiranoj djeci priliku za eksperimentiranje i potičući ih da razmišljaju o tome što rade, oni zaista mogu postati mladi znanstvenici, inženjeri i inovatori koji uče kroz igru.

MUZEJSKA SUVENIRNICA

predstavlja priliku za posjetitelje da sa sobom ponesu neki od posebno kreiranih suvenira sa sobom za uspomenu ili upotrebu. Osim već poznatog klasičnog asortimana suvenira koje morate imati jer ih posjetitelji traže (majice, magneti, šalice, kape i sl.), ponuditi ćemo i originalne suvenire kao što su kravata, retro Penkala, brendirana žarulja, USB svjetiljka MAGLITE, i drugo. Suvenirnica će ponuditi i neke od suvenira koje proizvode lokalni proizvođači i OPG – ovi (prirodne voćne rakije, eko džem od jagoda, tradicijski nakit koji izrađuju KUD – ovi i drugo) Suvenirnica mora svojom kreativnom ponudom dodatno raditi na promociji MUZEJA HRVATSKIH IZUMA.

CAFFE – RESTORAN

je neophodan dio svakog dobro posjećenog objekta jer mora zadovoljiti potrebu posjetitelja za hranom i pićem. Tako će posjetitelji imati priliku kušati posebno pripremljene pizze nazvane po izumiteljima, punjena peciva u obliku kravate, brendirane sendviče ili domaće slastice od jagoda, dok će pića također nositi brend muzeja, kao što su domaći voćni napitci ili brendirana craft piva i domaća vina lokalnih vinara. Većina ponude će biti domaće proizvodnje. U caffe – restoran će se moći ući sa vanjske strane jer će inače biti na raspolaganju lokalnom stanovništvu i izvan radnog vremena muzeja.

MUZEJSKA KNJIŽNICA I ČITAONICA

će također biti dostupna s vanjske strane a u njoj će članovi – učenici, studenti i ostala zainteresirana javnost moći pronaći znanstvene naslove u obliku postojećih monografija o izumiteljima – inovatorima, kao i ostalu stručnu, znanstvenu i društvenu literaturu koju ćemo prikupiti kroz donacije, kupnju i vlastitu izdavačku djelatnost kroz godine. Tu će biti dostupna i e – literatura kao i audio – video arhiva sa temom izuma i znanosti.

VIRTUALNI ZNANSTVENI PARK / E - WORLD

Vanjski interaktivni e- park : (u svijetu teško je nadmašiti Kineske, Japanske tehničke interaktivne parkove sa fascinantnim transformerskim robotima i drugim čudima,) Naša intencija je prikazati 'e'- svijet kada prevlada 'e' tehnologija bez koje već sada ne možemo (SF za 100 godina). U park se ulazi s pitanjem a izlazi sa porukom i idejom. Na ulazu u zgradu muzeja postavljeni su senzori za sve moguće indentifikacije, otisci, težina, lice i prati se osoba kroz posjet s analizom interesa i sklonosti, prisluškuje se, snima se individualnost da bi se na ulazu u vanjski park pokazalo kroz tehnologiju: gubitak individualnosti i osobnosti kroz kontrolu svake osobe, u parku se nalaze e-stabla s e- kolektorima koji prate sunce te

pružaju energetska neovisnost prostoru, natkrivaju prostor. Tu se nalaze svi predstavnici e-bića: e-kukci, e-ptice-dronovi, e-humanoidi, e-psi, e-klupe, -šah koji se ne može pobijediti, i sva 'e' čuda koja su danas dostupna- to je zoološki 'e'- vrt.

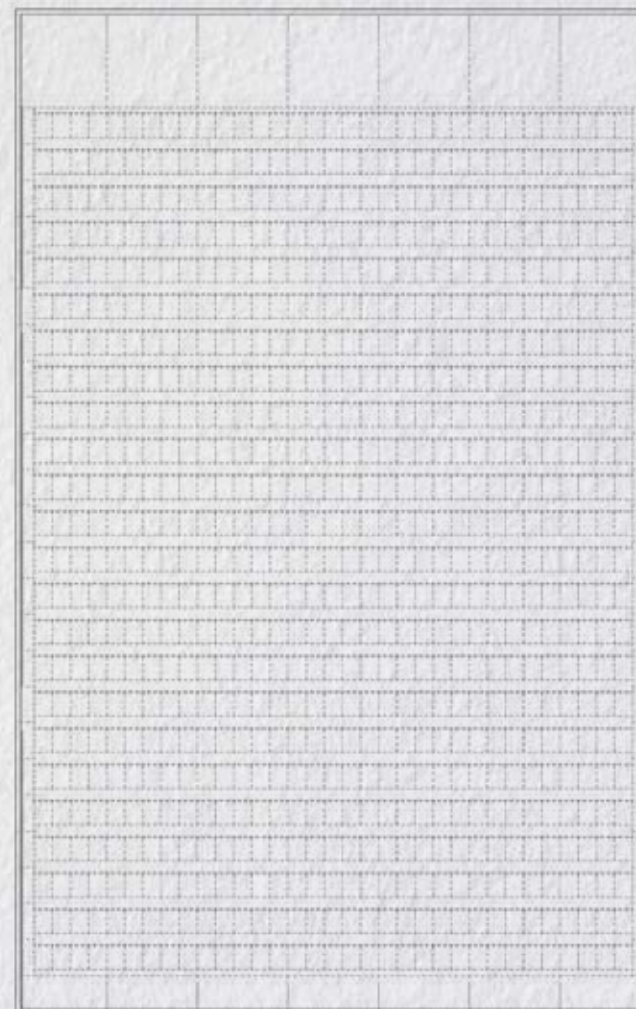
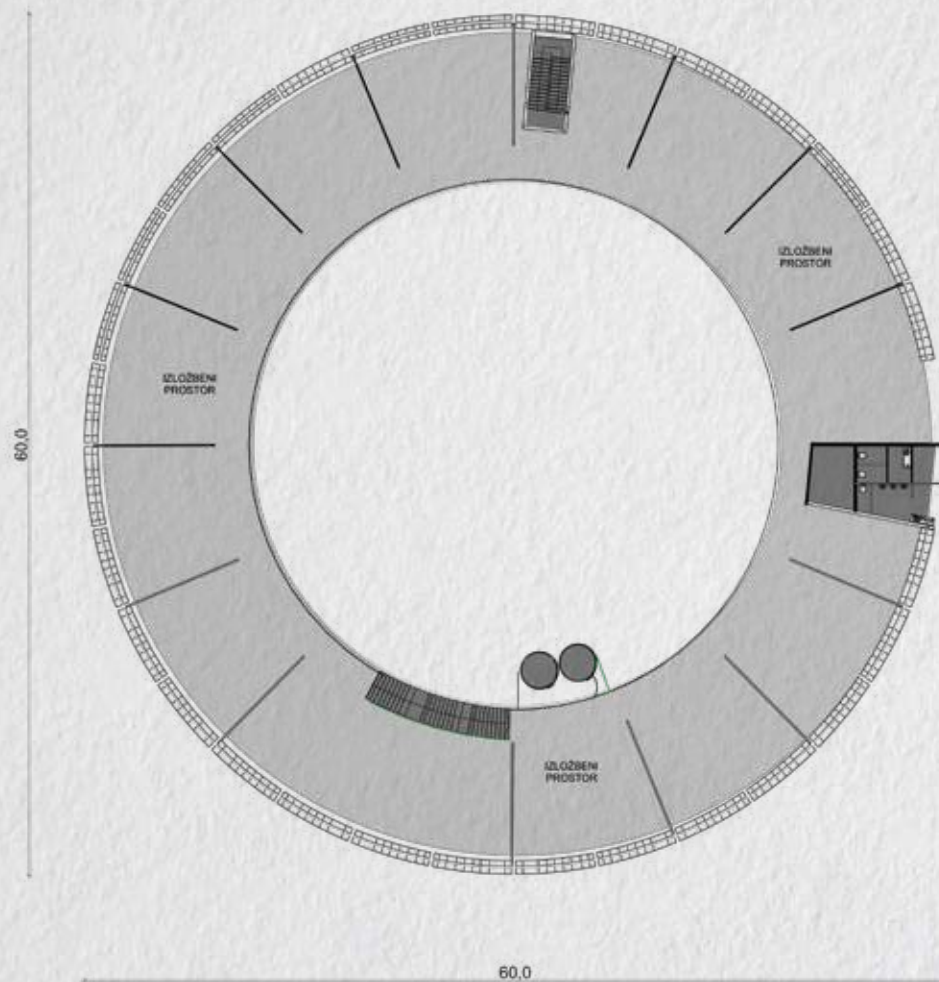
Na ulazu se obuće e- obuća, odjeća, e- naočale i slušalice, i prati se svaki korak osobe preko e-podloge. Ograda je visine 4,0 m, interaktivni ekran koji stvara okoliš prema svakom posjetiocu ponaosob. Prostor kontroliraju dva računala - jedno koje sakuplja informacije i drugo koje ima karakter te komunicira sa svakom osobom - primjerak e-inteligencije.

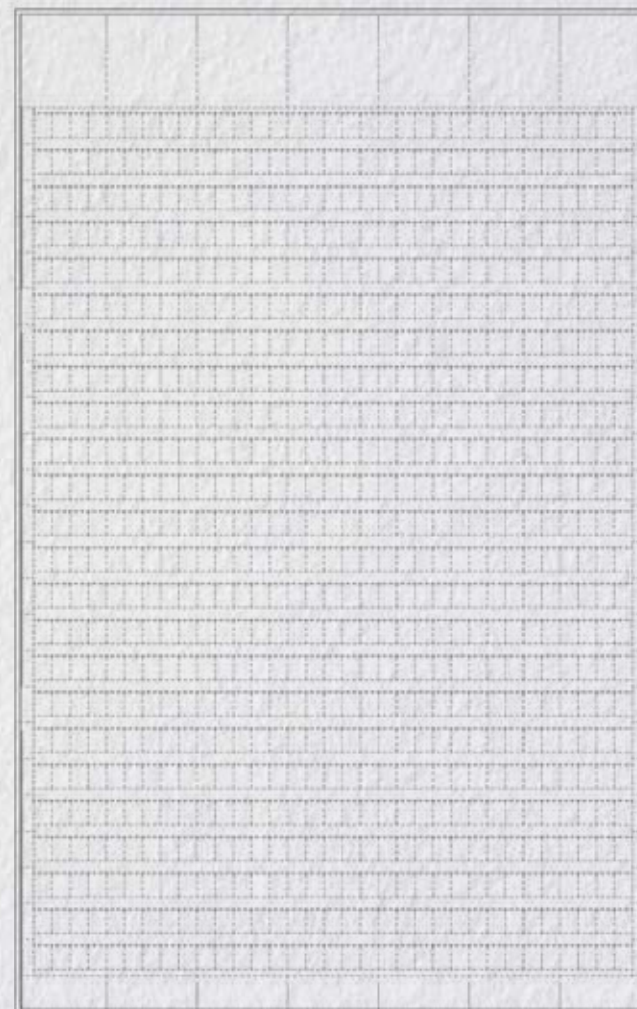
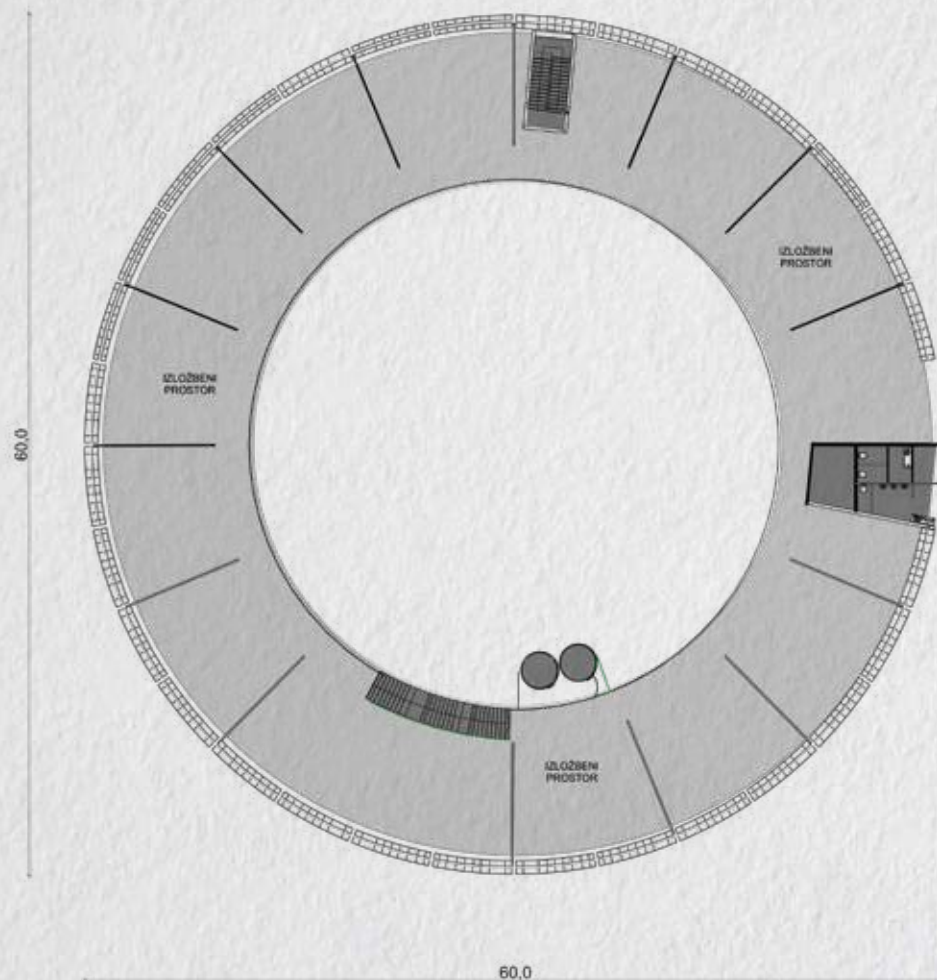
E-3D printeri po želji printaju suvenir koji humanoidni robot prodaje, ili još gore, printa novi primjerak drona - samoobnovljivost e- tehnologije. Svi primjerci e-svijeta su koordinirani i surađuju međusobno preko glavnog računala.

Poruka: najava nove e- vrste koja nas sve više zamjenjuje i čini ovisnima. Na zidu se vrte apokaliptične slike svijeta utonulog u zagađenje i zatopljenje sa izumiranjem vrsta i opstankom samo jedne: e-vrste. Poruka sa idejom na izlazu: usporite, usporite, usporite sa razvojem, potrošnjom, zagađenjem- stanite hitno na loptu .

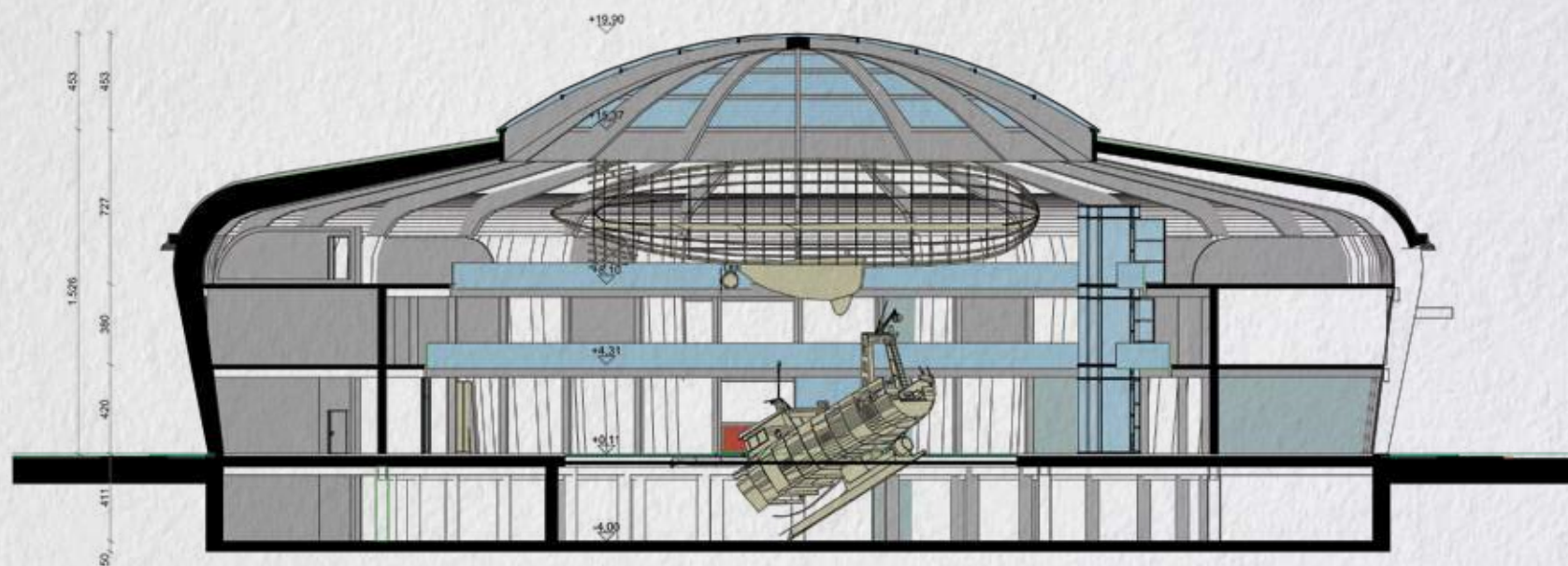
ARHITEKTURA







PRESJEK



PRESJEK

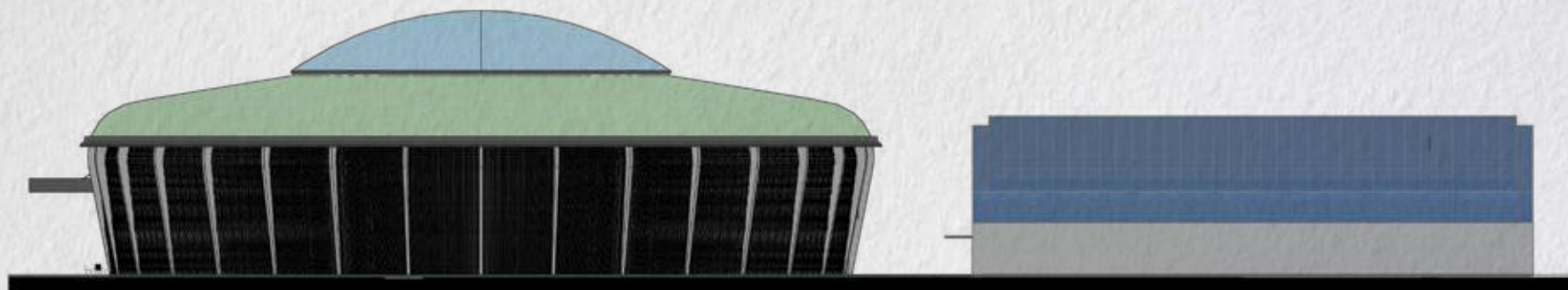


1) 'E' - WORLD

Na ulazu se obuča e-obuča, odjeća, e-naočale i slušalice, i prati se svaki korak osobe preko e-podloge. Ograda je visine 4,0 m, interaktivni ekran koji stvara okoliš prema svakom posjetioču ponosob. Prostor kontroliraju dva računala - jedno koje sakuplja informacije i drugo koje ima karakter te komunicira sa svakom osobom - primjerak e-inteligencije.

E-3d printeri po želji printaju suvenir koji humanoidni robot prodaje, ili još gore, printa novi primjerak drona - samooobnovljivost e tehnologije. Svi primjerci e svijeta su koordinirani i surađuju međusobno preko gl računalna.

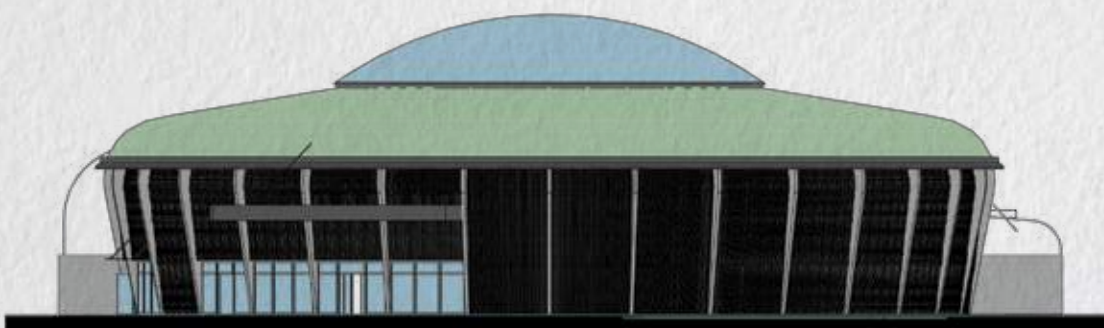
Poruka: **najava nove e- vrste** koja nas sve više zamijenjuje i čini ovisnima. Na zidu se vrte apokaliptične slike svijeta utonulog u zagađenje i zatoplenje sa izumiranjem vrsta i opstankom samo jedne: e- vrste. Poruka sa idejom na izlazu: **usporete, usporete, usporete sa razvojem, potrošnjom, zagađenjem- stanite hitno na loptu**.



E-03

Južno

1:300



E-01

Zapadno pročelje

1) MUZEJ HRVATSKIH IZUMA

- centralna zgrada paviljonskog tipa

sastoji se od centralnog prostora sa izložbenim galerijama na kojima su smješteni izložbeni sektori. U prizemlju se nalazi ulazni hol, dvorana za prezentacije s 200 sjedećih mjesta, suvenirnica, ugostiteljski i ostali prateći sadržaji.

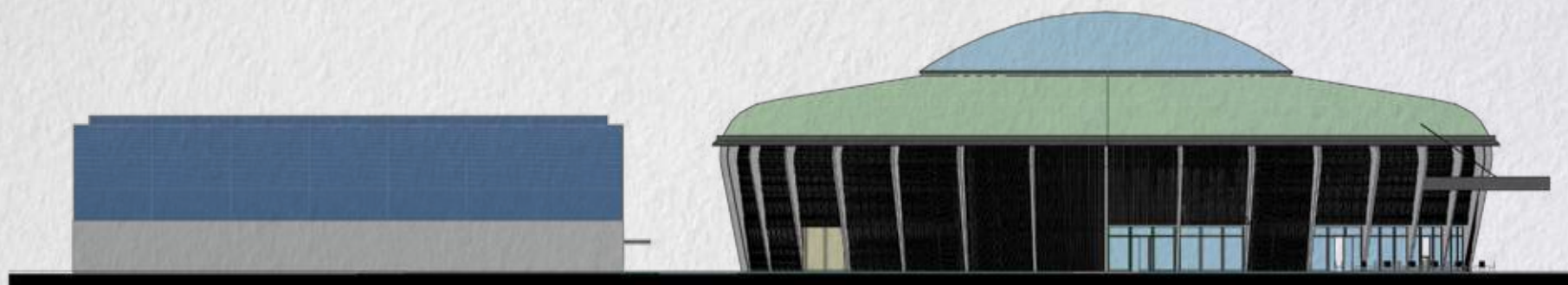
U podrumu su smještene radionice za održavanje, spremišta i energetski sektor.

U gradnji se koriste "zeleni" materijali - oni koji rastu i imaju mali kapacitet CO₂ te reciklirani materijali (lamelirani drveni nosači, eko-blokovi od celuloze, reciklirano staklo i namještaj iz vlastite proizvodnje) te u konačnici gradnja samog objekta osim opreme treba biti vrlo jeftina.

Sva oprema, građevinski materijali, stručna znanja i inovacije odabiru se izričito kao **hrvatski proizvod**.

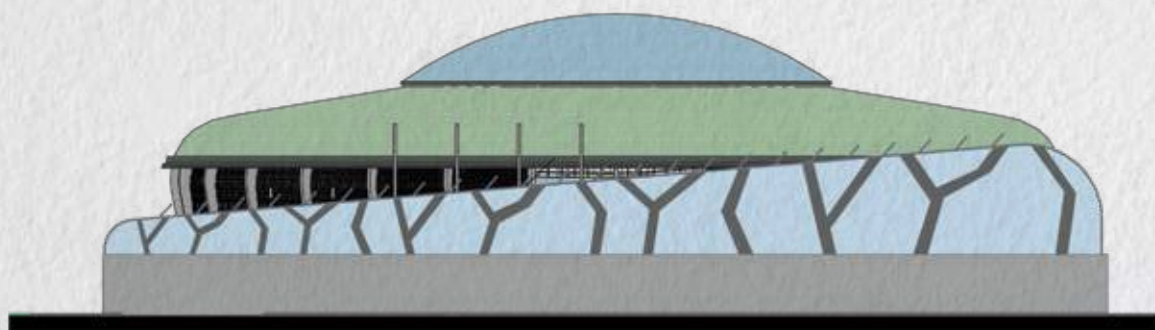
Posjet muzeju započinje prezentacijom sadržaja u dvorani i nudi se fizički ili virtualni obilazak koji omogućuje interaktivni kontakt s eksponatima i uređajima.

Zgrada ima sustav **vlastitih energetskih izvora** koji pokrivaju sve njezine potrebe (elektrosolarnu kupuću, klima - prozore, zemljane izmjenjivače, energiju na vlastitu biomasu), sustav kiječnice za sanitarnu vodu, preradu otpadnih voda u bioplin a višak električne energije se isporučuje u gradsku mrežu.



E-02

Sjeverno pročelje



'E' - WORLD

Cijeli prostor je ograden visokom ogradom i natkriven krovom od solarnih panela oslonjenim na 'sumu stupova'. Na ogradbi se projiciraju fotografije i filmovi o životu na Zemlji, prirodnim katastrofama i globalnim stanjima. Krov se otvara i zatvara po potrebi.

Sastoji se od tri zone na tri platoa. Prva zona se sastoji od stolova za društvene i video igre, terarija i akvarija za e - životinje. Druga sadrži mjesta za holograme dok je na srednjem platou pult s 3d - printerom i humanoidnim robotom koji pomaže pri printanju vlastitog suvenira. Unaokolo lete donosi, kreću se psi - roboti.

E-04

Istočno

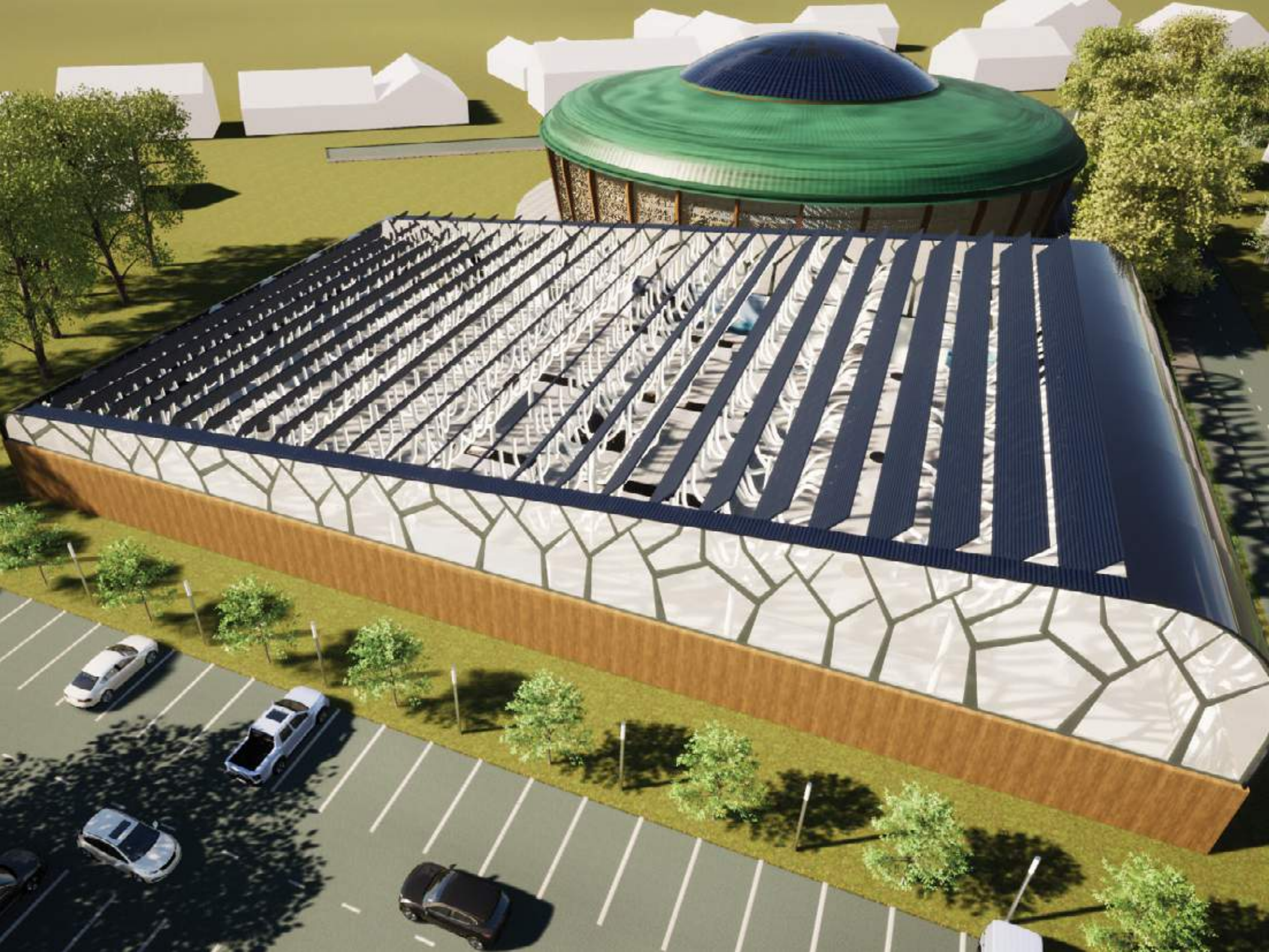
1:300















Procjena troškova gradnje - rekapitulacija

zgrada	
(konstrukcija, instalacije, dizalo)	52 322 000.kn
opremanje laboratorija	2.650 500 kn
scenografija	3.820 000 kn
ostalo:	
(Projektna dokumentacija, dozvole, nadzor gradnje, priključci)	3 315 000 kn
uređenje okoliša i vanjske instalacije	1 500 000 kn
E- Svijet	
(3500m2- vanjski interaktivni e park)	6 455 000 kn
Parkirališta	
(malo parkiralište i cesta- asfalt, veliko parkiralište - šljunak)	2 606 000 kn
Ukupno:	72 668 500. kn

POSLOVNI PLAN

Općina Klinča Sela će kao osnivač, osnovati Javnu Ustanovu MUZEJ HRVATSKIH IZUMA i na taj način joj omogućiti racionalno tržišno poslovanje.

To znači da projekt nakon izgradnje i početka poslovanja, treba posloovati na samoodrživ način.

ANALIZA TRŽIŠTA I POTENCIJALA

Kao što smo već ranije naglasili, lokacija muzeja je u geografskom i prometnom smislu izuzetno povoljno smještena.

Prema podacima HAC – a i Hrvatske turističke zajednice, kroz Općinu Klinča Sela godišnje (autocestom, željeznicom i državnom cestom) prođe ukupno oko 15 milijuna osoba. Najveći broj otpada na strane i domaće turiste koji putuju prema Jadranskom moru, potom su tu vikend migracije, migracije praznicima i ostalo.

Iznimno je važna i blizina i prometna povezanost sa Gradom Zagrebom u kojem živi čak četvrtina stanovnika Hrvatske, pa Zagreb predstavlja jedan ogroman rezervar posjetitelja.

Treba naglasiti da se u hrvatskim osnovnim i srednjim školama nalazi više od 460 000 učenika, pa i to predstavlja vrijedan potencijal.

Prema istraživanjima čak 15% stanovnika Zagreba i okolice, ima u posjedu vikendicu, apartman, kuću na selu, djedovinu ili neku nekretninu za odmor. Konkretno, baš je klinčaselski kraj sa okolicom, izrazito vikendaški popunjen.

STRUKTURA POSJETITELJA

- Odrasli
- Učenici i djeca
- Studenti
- Obitelji
- Umirovljenici
- Povlašteni

Posebnu pozornost treba obratiti na demografsku ali i na socijalnu strukturu posjetitelja pa se pri tim kriterijima i formiraju tržišno opravdane cijene ulaznica.

CJENIK ULAZNICA

Treba znati da će MUZEJ HRVATSKIH IZUMA u najoptimističnijoj varijanti, početi sa radom u jesen 2023. a najvjerojatnije u proljeće 2024. a tada će Hrvatska već biti u Eurozoni pa će valuta biti Euro.

VRSTA ULAZNICE	CIJENA S PDV- om
Pojedinačne ulaznice	
Odrasli	10 €
Djeca i mladež (od 3 do 18)	6 €
Studenti, umirovljenici, Hrvatski branitelji, Osobe s invaliditetom	5 €
Obiteljska 2+1	15 €
Obiteljska 2+2	18 €
Virtualni znanstveni park Univerzalna cijena	8 €
GRUPE 20+	
Odrasli	6 €
Studenti, učenici, Umirovljenici	4 €
Vodiči i vozači grupa	Gratis

PROCJENA GODIŠNJEG POSJETA PREMA STRUKTURI POSJETITELJA

Odrasli	20 000
Učenici i djeca	20 000
Studenti	2 000
Obitelji	20 000
Umirovljenici	8 000
Ukupno	70 000

Ovi brojevi, statistički nemogu biti manji od prikazanih, ali zato mogu biti veći, jer smo koristili minimalne (najpesimističnije) postotke od kojih neki spadaju u red statističkih grešaka.

Tako smo potencijal od 10 milijuna turista koji prolaze uz muzej, iskoristili u postotku 0,2%, učnički potencijal 460 000 učenika u postotku manjem od 5%, dvomilijunski kapacitet obitelji sa 1%, milijun umirovljenika koji najviše putuju sa 0,8%.

GODIŠNJI FINACIJSKI PLAN

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

Upravno vijeće

Ravnatelj

Stručna služba (4 vodiča, 2 osobe marketing i prodaja, 2 tehničara)

Služba za zajedničke poslove (2 osobe knjigovodstvo i financije)

Edukativni kamp (3 osobe)

Suvenirnica (2 osobe)

Caffe – restoran (4 osobe)

Ukupno zaposlenih 20 djelatnika

PRIHODI

Godišni prihodi od prodaje ulaznica MHI	442.000 €
Godišnji prihodi od prodaje ulaznica VZP	80.000 €
Godišnji prihodi od caffe – restorana	120.000 €
Godišnji prihodi od suvenirnice	70.000 €
Godišnji prihodi od sponzorstava	50.000 €
Godišnji prihodi od oglašavanja	20.000 €
Godišnji prihodi od najмова i evenata	15.000 €
Ukupni godišnji prihodi	797.000 €

RASHODI

Godišnji rashodi za osobne dohotke djelatnika	384.000 €
Godišnji rashodi za električnu energiju	54.000 €
Godišnji rashodi (voda, telekom, čišćenje, otpad)	27.000 €
Godišnji rashodi za edukativni kamp	100.000 €
Godišnji rashodi za nabavu (suveniri, hrana, piće)	75.000 €
Godišnji rashodi za oglašavanje	52.000 €
Godišnji rashodi za outsourcing	47.000 €
Godišnji rashodi za popravke i nove tehnologije	30.000 €
Ukupni godišnji rashodi	769.000 €

ZAKLJUČAK

Iz svega prikazanog u ovom idejnom projektu, vidljivo je da postoji opravdana potreba za ovakvim muzejem.

MUZEJ HRVATSKIH IZUMA predstavlja, ustvari pravo, nacionalno blago i brojni su razlozi da svi zajedno krenemo u realizaciju ovog projekta.

Očekujemo dobru suradnju i podršku od ministarstva znanosti i obrazovanja, ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije, Zagrebačke županije, Instituta Ruđer Bošković, PMF-a, FSB-a, FER-a i brojnih znanstvenika koji danas predstavljaju ugled Hrvatske znanosti u svijetu.

Vjerujemo kako će iza ovog, po svim značajkama, projekta od nacionalnog značaja, stati i Vlada Republike Hrvatske.

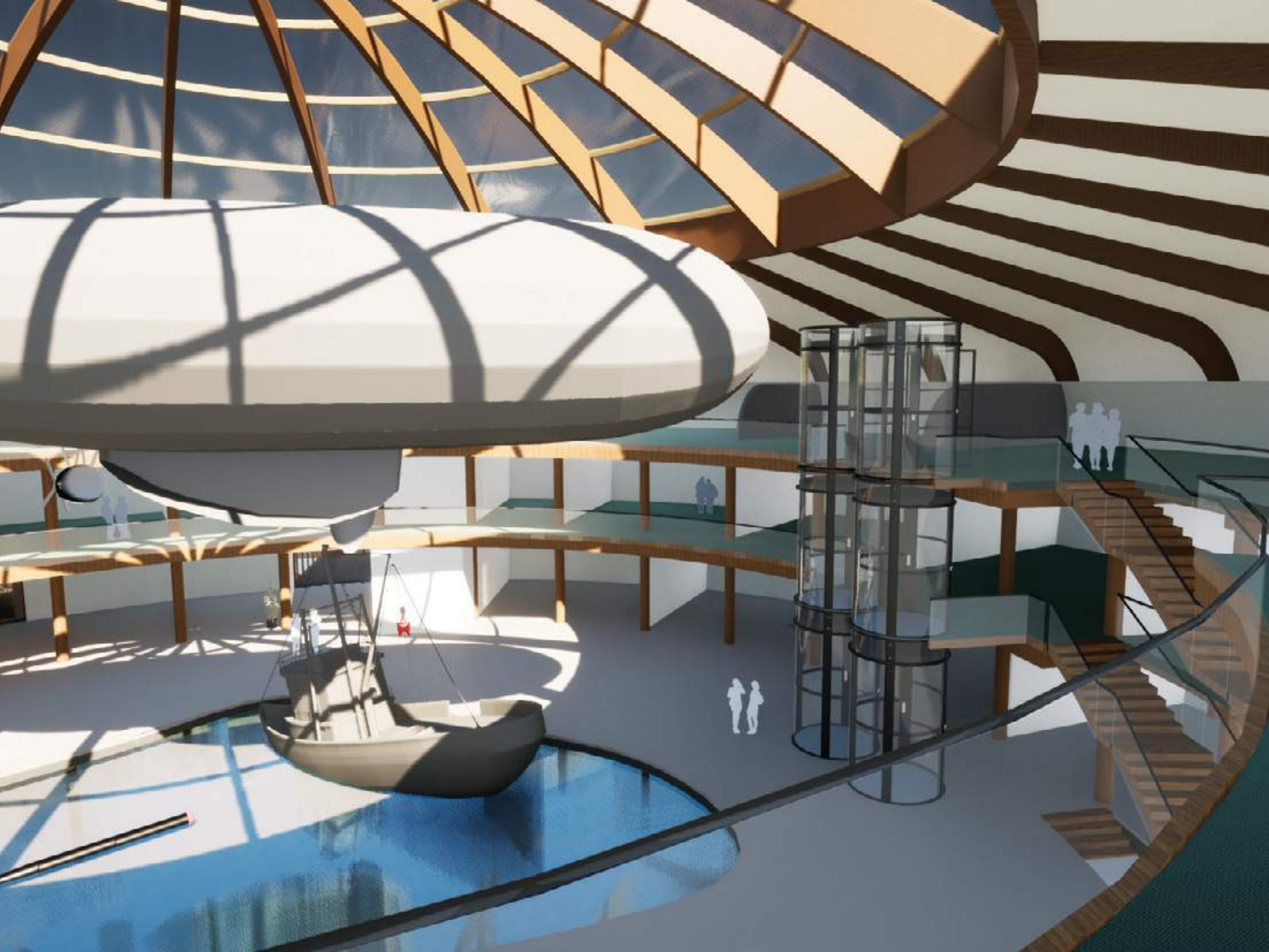
Važnost, misija i značaj ovog projekta, višestruko premašuje cijenu njegove izgradnje, koju ćemo ionako potražiti od fondova EU. Jedno je sigurno.

Kada jednog dana bilo koji strani posjetitelj iziđe iz MUZEJA HRVATSKIH IZUMA, njegovo mišljenje o Hrvatskoj i Hrvatima, biti će poprilično bolje no što je danas.

A Hrvati. Hrvati i svi stanovnici ove predivne zemlje, zauvijek će, nakon posjeta osjećati ponos i puno veći osjećaj vrijednosti, a to budi optimizam i daje snagu za nova postignuća.









Grafički dizajn i prijelom:

IN10S
intense creative solutions

Martina Marinić Kadić, Creative Director / Art Director

Huzjanova 22 / 10 000 Zagreb / Croatia / m. 00385 91 5323880

in10studio.com / martina@in10studio.com / martinaband@gmail.com

